

চৈতন্য জীবনী কাব্য

অংশকৃত

নাম	প্রকৃতি	রচয়িতা	সময়কাল	বিশেষত্ব
শ্রীশ্রীকৃষ্ণ- চৈতন্যচরিতামৃত	কড়চা (* কড়চা কড়ের অর্থ অংশিপূ মোট রাখা) চৈতন্যের কর্ম মোট মুঠু বননা আছে	সুবারি গুপ্ত	১৪০৫ শক অর্থাৎ ১৫১৬ খ্রি: বনো শুরু ২৫ সমাপ্ত ২৫- ২৫০৫/৪২ খ্রি	i) চৈতন্য জীবনের আদি প্রমাণ ii) চৈতন্যের অসপাঠী দিল্লির বলে লেখা বননা সুবুদ্ধি iii) সুবারি গুপ্তের কড়চা 'মোট' পরিচিত। iv) ৭৮ অর্থাৎ বর্ণিত। এক ৪ টি প্রকৃষ।
চৈতন্যচরিতামৃত	কাব্য * অসপাঠীর গুনান্বিত	কবি কর্ণপুর পরমানন্দ মেন * পরমানন্দ ৭ বছর বয়সে পিতা কিরানন্দ মোহর শঙ্কর পুত্রীত অসপাঠীর দেখা করেন। ওই মুখে সুমধুর সংস্কৃত শব্দ অসপাঠীর গাঢ় কবি কর্ণপুর বা কবি কর্ণপুর নাম দেন।	১৪৫ শক অর্থাৎ ১৫৪২ খ্রি: আশু সমাপ্ত ২৫।	i) বনো অর্থাৎ উচ্চায় অসপাঠীর ii) কবি ক্রিষ্ণকামিনী বলে অর্থাৎ কর্ণপুর iii) সুবারি গুপ্তের অনুক্রম।
গৌরগোবিন্দক- দীপিকা	সুন্দ কাব্য ২২৫ শ্লোক	এ	১৫৭৫ খ্রি: বরনামপুর মোট প্রকাশ	i) কৃষ্ণ কাহিনীর চরিত্র মোট চৈতন্য-সম্বন্ধিত সেখাশ্রম। যেহা - সুন্দার - সত্যমতা ক্রীষ্ণক - সত্যমতা ii) অসপাঠীর বননা।

ପ୍ରକା	ପ୍ରକୃତି	ସ୍ୱାଧିକାର	ଆରମ୍ଭକାଳ	ବିଶେଷତା
ଚୈତ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ	ଅବସ୍ଥାନ ୧୫୬ ମୋଟ ୧୨ ଫି ଘନଫୁଟ	ପ୍ରାଚୀନାଳୟ ଅବସ୍ଥାପନ	୧୯୫୫ ଅଗଷ୍ଟ	i) ସ୍ମୃତି, ଯାତି ଉପରେ ତୈରାଦେଶି ଯାତ୍ରା, ସୁଲଭାଳୟ, ଲୋକେ ପ୍ରକୃତି ୧୨ ଫି କବିତା ଅନୁସି ii) ଚୈତ୍ୟ-ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କ
ଅବସ୍ଥାନାଳୟ ରୂପ	୧୫୬	ଅବସ୍ଥାନ ଲୋକାଳୟ * ବିକାଶୀୟ ମନୁଷ୍ୟ କୋଷ । ମନୁଷ୍ୟେ ଥଳ- ଚୈତ୍ୟ, ବିଭାଗନ, ଘୋଷିତ, ଯାତ୍ରାପତ୍ର ପ୍ରାୟମ ।	୧୯୫୫ ଅଗଷ୍ଟ	i) ଚୈତ୍ୟ ଲୋକାଳୟ ବିକାଶୀୟ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଲୋକାଳୟ
ଚୈତ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ	ନାଟକ (ଅବସ୍ଥାନ) ୧୦ ଫି ଘନଫୁଟ	କବି କର୍ମପୁର ମନୁଷ୍ୟ- ନକ ଯେ	୧୯୫୨- ୫୦ ସି:	i) ଅନୁସିକାର ସମ୍ପର୍କ ନାଟକ 'ପ୍ରାଚୀନାଳୟ' ଘୋଷଣ । ii) ନାଟକରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ଚୈତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ।

বাংলা

ক্রমিক	প্রশ্ন	বচন	অনুচ্ছেদ	বিবরণ	
১	শ্রী চৈতন্যভাগবত (পূর্বসংস্করণ- চৈতন্যমঙ্গল)	কার * তিনটি খণ্ড আদি (১৫) মধ্য (২৫) শেষ (৩০) * মুদ্রা: ২৫ খণ্ড * উদ্দেশ্য- ১) অক্ষয় প্রদান ২) নামাচল	বৃন্দাবন দাস * চৈতন্যলীলার কাব্য বলা ২খ	১৫৬৫- ৩৭ খ্রি: i) প্রতিশ্রুতি দলিল ii) প্রথম অঙ্ক চৈতন্যবীতন্য iii) চৈতন্য আবির্ভাব পূর্বসংস্করণ অঙ্ক-১৫ অঙ্ক- ২৫ অঙ্ক ইতিহাস বর্ণনা iv) অঙ্ক অর্থ বর্ণনা, তত্ত্বের ভাব এতে লেখা।	
২	চৈতন্যমঙ্গল	কার * মঙ্গলকাব্য শ্রেণিতে	জগদানন্দ * পূর্বসংস্করণ- ১৫২০ ২য় অঙ্ক ৩য় অঙ্ক ৪র্থ অঙ্ক	১৫৫০ খ্রি: ১০ মুদ্রা ৩খ ৩খ	i) লৌকিকতা ও জনশ্রুতি ওপর রচিত। ii) চৈতন্যের মুক্তি অর্থাৎ বাস্তব বর্ণনা। iii) চৈতন্য বীরবীণা মঙ্গল- কাব্যের কাব্য বর্ণনা পাল্লার ভাষা জরন। বন্দনা খণ্ড, বারমাসের ইতিহাসে বর্ণনা করা।
৩	চৈতন্যচরিতামৃত	কার * তিনটি খণ্ড ১৭/২৫/২০ পারিভাস * বৃন্দাবন দাস প্রথম অঙ্ক ১৫ ২য় অঙ্ক ২৫।	কৃষ্ণদাস কবিরাজ বর্ধমান জেলার কালিয়া-সামারপুর	১৫৫০ খ্রি: ১০ ১০ ১০	i) জীবনকাহিনী আবির্ভাবের কাহিনী ii) আদিতে জেনারেল তত্ত্ব iii) বসন্ত, প্রেম, তৃষ্ণা, জীবিত iv) অজ্ঞানতত্ত্ব, সত্যসত্যতত্ত্ব v) কাম-প্রাণের মূল্য vi) শ্রেষ্ঠ চৈতন্যবীতন্য
৪	চৈতন্যমঙ্গল	কার ১-খণ্ড ২-খণ্ড/৩-খণ্ড ৪-খণ্ড	কবি (নাম দাস)	১৫৫০-৫০ খ্রি: ১০ ১০	i) জীবন কাহিনী ii) আদিতে জেনারেল তত্ত্ব iii) বসন্ত, প্রেম, তৃষ্ণা, জীবিত আদিতে বর্ণনা ও মঙ্গলকাহিনী আদিতে।