

Prof. Dr. Kalyanmoy Ganguly  
President



West Bengal Board of Secondary Education  
Nivedita Bhawan, Karunamoyee  
Block: DJ-8, Sector-II, Salt Lake, Kolkata-700 091

No. 45/Pres/21

Date : 24.08.2021

**NOTIFICATION**

Attention : All Heads of Secondary Schools, Teachers under WBBSE, Madhyamik Candidates for Madhyamik Pariksha (SE), 2022.

This is to notify to all Heads of Secondary Schools, Teachers, students of Class X that the West Bengal Board of Secondary Education has reduced 30-35 % of the syllabus of the subjects (First Language, Second Language, Mathematics, Physical Science, Life Science, History and Geography)

All are requested to refer the above mentioned subject wise topics/chapter that are included for Madhyamik Pariksha (SE), 2022, as annexed herewith.

The chapter wise/topic wise marks distribution (Blue Print) is also annexed herewith.

*Kalyanmoy Ganguly*  
24/08/2021  
(KALYANMOY GANGULY)  
PRESIDENT

Syllabus for MadhyamikPariksha (Secondary Examination), 2022

**Subject : Bengali (First Language)**

গল্প :

- জ্ঞানচক্ষু
- বহুরূপী
- পথেরদাবী

কবিতা :

- আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি
- আফ্রিকা
- অসুখী একজন
- অভিষেক
- প্রলয়োল্লাস

প্রবন্ধ :

- হারিয়ে যাওয়া কালি কলম

নাটক :

- সিরাজদ্দৌলা

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- কোনি

ব্যাকরণ :

- কারক ও অকারক সম্পর্ক
- সমাস

নির্মিতি : কাল্পনিক সংলাপ, প্রতিবেদন, রচনা, অনুবাদ (ইংরেজী থেকে বাংলা)

**Subject :English (Second Language)**

Lesson 1 : Father's Help

Lesson 2 : Fable

Lesson 3 : The Passing Away of Bapu

Lesson 4 : My Own True Family

Lesson 5 : Our Runaway Kite

Grammar

Writing Skill

**Subject :History**

Chapter 1 : Ideas of History (ইতিহাসের ধারণা)

Chapter 2 : Reform : Characteristics and Observations(সংস্কার : বৈশিষ্ট ও মূল্যায়ন)

Chapter 3 : Resistance and Rebellion : Characteristics and Analyses(প্রতিরোধ ও বিদ্রোহ)

Chapter 4 Early stages of Collective Action :Characteristics and Analyses (সংঘবন্ধতার গোড়ার কথা)

Chapter 5 : Alternative Ideas and Initiatives (Form Mid-19<sup>th</sup> Century to the Early 20<sup>th</sup> Century) : Characteristics and Observations[বিকল্প চিন্তা ও উদ্যোগ (উনিশ শতকের মধ্যভাগ থেকে বিশ শতকের প্রথমভাগ পর্যন্ত) : বৈশিষ্ট ও পর্যালোচনা]

**Subject :Geography**

- Exogenetic processes and resultant landforms (বহির্জাত প্রক্রিয়া ও তাদের দ্বারা সৃষ্ট ভূমিরূপ)
- India (Introduction, Physical Environment, Economic Environment, Map) [ভারত (ভূমিকা, ভারতের প্রাকৃতিক পরিবেশ, ভারতের অর্থনৈতিক পরিবেশ, মানচিত্র)]

**Subject :Life Science**

- Control and Coordination in living organisms (জীবজগতে নিয়ন্ত্রণ ও সমন্বয়)
- Continuity of Life(জীবনের প্রবাহমানতা)
- Heredity and some common genetic diseases(বংশগতি এবং কয়েকটি সাধারণ জিনগত রোগ)

**Subject :Physical Science**

Common Area	Concerns about Our Environment
	Behaviour of Gases
	Chemical Calculations
Physics	Light
	Current Electricity
Chemistry	Periodic Table and Periodicity of the Properties of Elements
	Ionic and Covalent Bonding
	Electr4icity and Chemical Reactions

সাধারণ অংশ	পরিবেশের জন্য ভাবনা
	গ্যাসের আচরণ
	রাসায়নিক গণনা
পদার্থবিদ্যা	আলো
	চলতড়িৎ
রসায়ন	পর্যায়সারণি ও মৌলদের ধর্মের পর্যায়বৃত্ততা
	আয়নীয় ও সমযোজী বন্ধন
	তড়িৎপ্রবাহ ও রাসায়নিক বিক্রিয়া

**Subject :Mathematics**

- একচলবিশিষ্ট দ্বিঘাত সমীকরণ(Quadratic Equations with one variable)
- সরল সুদকষা (Simple Interest)
- বৃত্ত সম্পর্কিত উপপাদ্য(Theorems related to Circle)
- আয়তঘন(Rectangular Parallelepiped or Cuboid)
- অনুপাত ও সমানুপাত(Ratio and Proportion)
- চক্রবৃদ্ধি সুদ (৩বছর পর্যন্ত) ও সমহার বৃদ্ধি বা হ্রাস(Compound Interest (Upto 3 years) and uniform rate of Increase or decrease)
- বৃত্তস্থ কোণ সম্পর্কিত উপপাদ্য(Theorems related to angle in a circle)
- লম্ববৃত্তাকার চোঙ (Right Circular Cylinder)
- দ্বিঘাত করণী (Quadratic Surd)
- বৃত্তস্থচতুর্ভুজ সংক্রান্ত উপপাদ্য(Theorems related to cyclic quadrilateral)
- সম্পাদ্য : ত্রিভুজের পরিবৃত্ত ও অন্তর্বৃত্ত অঙ্কন(Construction : Construction of circumcircle and incircle of a triangle)
- গোলক(Sphere)
- ভেদ(Variation)
- অংশীদারি কারবার(Partnership Business)
- বৃত্তের স্পর্শক সংক্রান্ত উপপাদ্য(Theorems related to Tangent to a circle)
- লম্ববৃত্তাকার শঙ্কু (Right circular Cone)
- সম্পাদ্য : বৃত্তের স্পর্শক অঙ্কন(Construction : Construction of tangent to a circle)
- সাদৃশ্যতা (Similarity)



Subject : Gujarati (First Language)

પાઠ : રોહિણીને તીરે , આંગણી જાલીને ... , દેશગમન ,  
નાનાભાઈ , દરિયા કિનારે ,

કવચ : ભોળી રે ભરવાડણ , ઘણા , મને ગ્રેષ્મને ઉડી જતા... ,  
નમું , એ લોકો , માધવ ક્યંચ નથી મધુપનમાં .

નાટક : હવેલી

વાર્તા :  
શબ્દની સુગંધ - ૧ થી ૭

વ્યાકરણ : સંધિ , વાક્ય રૂપાંતર , સમાસ , અલંકાર ,  
રૂઠિ પ્રયોગ , અનુવાદ

નિબંધ : વ્યક્તિગત અનુભવ , નુવનઘડતર વિષયક ,  
તત્કાલીન વિષયક , આત્મકથા

**Subject : English (First Language)**

**Text Book**

Lesson 1 : Repaying - Harper Lee

Lesson 2 : Reapers – Mathilde Blind

Lesson 3 : Hints to Travellers – Stephen Leacock

Lesson 4 : Far in a Western Brookland – Alfred Edward Housman

Lesson 5 : Regret – Kate Chopin

Lesson 6 : To fight aloud is brave – Emily Dickinson

Lesson 7 : Books on the shelf – Graham Greene

Lesson 8 : Childhood – Edwin Muir

**Rapid Reader** : The Hound of the Baskervilles – Arthur Conan Doyle

**Grammar and Rhetoric** : All Grammatical and Rhetoric Items

**Writing** : All Writing items



**Subject : Nepali (First Language)**

**पद्य खण्ड**

1. यो जिन्दगी खै के जिन्दगी (कविता) – हरिभक्त कटुवाल।
2. नयाँ बर्ष (कविता) – पारिजात।
3. दुई उच्छावस (कविता) – राजेन्द्र भण्डारी।
4. देश चिनाउँदै (कविता) – मनप्रसाद सुब्बा।

**गद्य खण्ड**

1. रातभरि हुरी चल्यो(कथा) – इन्द्रबहादुर राई।
2. सङ्गत (कथा) – बट्टीनारायण प्रधान।
3. कालो झोला (कथा) – समीरण छेत्री 'प्रियदर्शी'।
4. आइन्स्टेन (निबन्ध) – राजनारायण प्रधान।

**एकाङ्की नाटक:**

- 1) वियोग (एकाङ्की) – मनबहादुर मुखिया।

**दूत पाठ:**

- 1) जुनेली रेखा (उपन्यास) – इन्द्र सुन्दास।

**व्याकरण र रचना खण्ड**

कारक, समास, वाच्य, वाक्य

- 1) अनुवाद।
- 2) निबन्ध लेखन।
- 3) प्रतिवेदन लेखन।
- 4) संवाद लेखन।

Subject : Urdu (First Language)

سیکلیٹ اردو (غریب لکچر)

مشورات :-

(i) ڈپٹی ڈپٹی احمد  
 (ii) رضاعل وحشت  
 (iii) پریم چند  
 (iv) صادق لڑاکا  
 ابن الوقت (ناول)  
 اردو کا اعلیٰ مقام سے (مقالہ)  
 اندھیر (اتھارٹھ)  
 سلطان محمود غزنوی (خبرنامہ)

منقولات :-

(i) غزلیں  
 (ii)  
 (iii)  
 (iv)  
 (v)  
 سرای اورنگ آبادی  
 " احمد اللہ خان غالب  
 " شہر پار  
 " بیرون سٹار  
 " وکیل اختر

(i) نظیں  
 (ii)  
 (iii)  
 علامہ اجبال  
 بیرون شاہی  
 اختر الایمان  
 کوشش نامہ عام  
 بہت حال  
 فہر

رباعیات - گلوب چند محرم

دوسری اور تیسری رباعی

معاون اردو - RAPID READER (مکمل کتاب)

گرامر - اسم، صفت، فعل (کلی قسم) واحد جمع، جنس، عدد، مواد، اس، غریب المثل  
 معون لڑکی - ترجمہ (انٹرنیٹ سے اردو) مقالہ / رپورٹ

**Subject : Hindi (First Language)**

साहित्य संचयन

पद्यखण्ड :

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| (क) रैदास के पद             | रैदास              |
| (ख) आत्मत्राण               | रवीन्द्र नाथ टैगोर |
| (ग) नीड़ का निर्माण फिर फिर | हरिवंश राय बच्चन   |

गद्यखण्ड :

निबंध :

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| (क) धूमकेतु            | गुणाकर मुले    |
| (ख) नौबतखाने में इबादत | यतीन्द्र मिश्र |

कहानी :

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| (क) उसने कहा था    | चन्द्रधर शर्मा 'गुलेटी'   |
| (ख) नन्हा संगीतकार | हेनरिक सेंकेविच           |
| (ग) चप्पल          | कावुटूरि वेंकट नारायण राव |

एकांकी :

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| (क) दीपदान | डॉ रामकुमार वर्मा |
|------------|-------------------|

कथा संचयन (सहायक पाठ) :

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| (क) कर्मनाशा की हार  | डॉ शिव प्रसाद सिंह |
| (ख) जांच अभी जारी है | ममता कालिया        |

व्याकरण :

- |           |
|-----------|
| (क) कारक  |
| (ख) वाक्य |
| (ग) समास  |

रचना :—

- |                                   |
|-----------------------------------|
| (क) प्रतिवेदन                     |
| (ख) संवाद लेखन                    |
| (ग) अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद |
| (घ) निबंध                         |
-

**বিষয় : বাংলা (দ্বিতীয় ভাষা)**

**কবিতা:**

১. অর্জুনের লক্ষ্যভেদ
২. খল ও নিন্দুক
৩. কৃপণ
৪. চাহিবে না ফিরে

**গদ্য :**

১. ব্যাঘ্রাচার্য বৃহল্লানঙ্গুল
২. নানা বিদ্যার আয়োজন
৩. আদরিণী
৪. সন্দীপন পাঠশালা

**নাটক**

১. বীক্ষণ

**ব্যাকরণ**

২. কারক ও অকারক সম্পর্ক
৩. সমাস

**নির্মিতি**

১. প্রশাসনিক পত্ররচনা
২. প্রবন্ধ রচনা
৩. অনুবাদ

**Subject : Nepali (Second Language)**

**पद्य खण्ड**

1. सुख-दुःख (कविता) – गोपालसिंह नेपाली।
2. पतझड (कविता) - नरबहादुर दाहाल

**गद्य खण्ड**

1. स्वामी विवेकानन्द (जीवनी) – पारसमणि प्रधान।
2. औठी ( कथा) – अच्छा राई रसिक।

**व्याकरण र रचना खण्ड**

1. लिङ्ग, वचन, काल
2. उखान/ वाग्धारा
3. पत्र लेखन
4. अनुवाद
5. निबन्ध लेखन

মাধ্যমিক পরীক্ষা, ২০২২ সালের জন্য প্রথমে কাঠামো ও নম্বর বিভাজন  
Question format and Marks Division (Blue Print) for Madhyamik Pariksha (SE), 2022

বিষয় : বাংলা (প্রথম ভাষা)

	MCQ	Very Short	Short & Explanatory	Essay Type	Total
গল্প	৩	৪	৩	৫	১৫
কবিতা	৩	৪	৩	৫	১৫
প্রবন্ধ	৩	৩	০	৫	১১
নাটক	০	০	০	৪	৪
পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	০	০	০	৫+৫=১০	১০
ব্যাকরণ	৪	৪	০	০	১৬
নির্মিত	০	০	০	কাল্পনিক গল্প বা প্রতিবেদন = ৫ রচনা = ১০ অনুবাদ = ৪	১৯

❖ Same marks distribution will be followed for rest 11 First Languages.

মাধ্যমিক পরীক্ষা, ২০২২ সালের জন্য প্রশ্নের কাঠামো ও নম্বর বিভাজন  
Question format and Marks Division (Blue Print) for Madhyamik Pariksha (SE), 2022

Subject: English (Second Language)

	MCQ	Very Short	Short & Explanatory	Essay Type	Total
(A) Reading (Seen)	Prose 1X5=5 Poetry 1X4=4	Prose 1X3=3	Prose 2X2=4 Poetry 2X2=4	0	20
(B) Reading (Unseen)	1X6=6	1X6=6	2X4=8	0	20
(C) Grammar & Vocabulary	1X3=3	1X9=9	2X4=8	0	20
(D) Writing				10X3=30	30

মাধ্যমিক পরীক্ষা, ২০২২ সালের জন্য প্রশ্নের কাঠামো ও নম্বর বিভাজন  
Question format and Marks Division (Blue Print) for Madhyamik Pariksha (SE), 2022

Subject: History

	MCQ	Very Short	Short & Explanatory	Analytical	Essay Type
Chapter – 1	1X4=4	1X4=4	2x2=4	0	0
Chapter – 2	1X4=4	1X4=4	2X4=8	4X4 = 16	8 X 3 = 24
Chapter – 3	1X4=4	1X4=4	2X2=4		
Chapter – 4	1X4=4	1X4=4	2X4=8	4X4 = 16	
Chapter – 5	1X4=4	1X4=4	2X4=8		
Total Question	20	20	16	8	3
Total Number of Question to be answered	1X20 = 20	1X16 = 16	2X11 = 22	4X6 = 24	8 X 1 = 8
Total Marks					90

Subject: Geography

	MCQ A	Very Short B	Short & Explanatory (C)	Analytical (D)	Essay Type (E)	Map
Chapter – 1	1X5 = 5	1X7 = 7	2X2 = 4	3X2=6	5X2 = 10	
Chapter – 5	1X9 = 9	1X19 = 19	2X4 = 8	3X2=6	5X2 = 10	1X10 = 10
Total Number of Question to be answered	1X14 = 14	1X22 = 22	2X6 = 12	3X4 = 12	5X4 = 20	



মাধ্যমিক পরীক্ষা, ২০২২ সালের জন্য প্রশ্নের কাঠামো ও নম্বর বিভাজন  
 Question format and Marks Division (Blue Print) for Madhyamik Pariksha (SE), 2022

Subject : Life Science

	MCQ A	Very Short B	Short & Explanatory (C)	Analytical (D)	Total Marks
Chapter – 1	1X5 = 5	1X7 = 7	2X5 = 10	5X3 = 15 (± 5)	
Chapter – 2	1X5 = 5	1X7 = 7	2X5 = 10	5X2 = 10 (± 5)	
Chapter – 3	1X5 = 5	1X7 = 7	2X2 = 4	5X1 = 5	
Total Number of Question to be answered	1X15 = 15	1X21 = 21	2X12 = 24	5X6 = 30	90

Subject : Mathematics

	MCQ	V S A		SA	LA	Total
		Fill in the blanks 5 out of 6	True or False 5 out of 6			
Arithmetic	1+1	1	1+1	6 (2X3)	10 (5X2)	
Algebra	1	1+1	1+1	4 (2X2)	15 (3X2)+(3X2)+(3X1)	
Geometry	1+1	1+1	1	8 (2X4)	13 (5+3+5)	
Mensuration	1	1	1	6 (2X3)	16 (4X4)	
Total	6	5	5	20	54	90

মাধ্যমিক পরীক্ষা, ২০২২ সালের জন্য প্রশ্নের কাঠামো ও নম্বর বিভাজন  
Question format and Marks Division (Blue Print) for Madhyamik Pariksha (SE), 2022

Subject : Physical Science

	MCQ A	Very Short B	Short & Explanatory (C)	Analytical (D)	Total Marks
Concerns about our Environment ( <b>Common Area</b> )	1X1 = 1	1X2 = 2	2X1 = 2	-	5
Behaviour of Gases ( <b>Common Area</b> )	1X1 = 1	1X2 = 2	2X1 = 2	3X1 = 3	8
Chemical Calculations ( <b>Common Area</b> )	1X1 = 1	-	-	3X1 = 3	4
Light ( <b>Physics</b> )	1X3 = 3	1X3 = 3	2X1 = 2	3X3 = 9	17
Current Electricity ( <b>Physics</b> )	1X3 = 3	1X3 = 3	2X1 = 2	3X3 = 9	17
Periodic Table and Periodicity of the Properties of Elements ( <b>Chemistry</b> )	1X2 = 2	1X3 = 3	2X1 = 2	3X1 = 3	10
Ionic and Covalent Bonding ( <b>Chemistry</b> )	1X2 = 2	1X4 = 4	2X3 = 6	3X1 = 3	15
Electricity and Chemical Reactions ( <b>Chemistry</b> )	1X2 = 2	1X4 = 4	2X1 = 2	3X2 = 6	14
Total Number of Question to be answered	1X15 = 15	1X21 = 21	2X9 = 18	3X12 = 36	90