www.shekhapora.com

একাদশ শ্রেণির বাংলা সাজেশন ২০২২

Class 11 Bengali suggestion 2022
WBCHSE

গল্প

“কর্তার ভূত”

১) “ওরে অবোধ আমার ধারাও নেই ছাড়াও নেই তোরা ছারলে আমার ছাড়া”-এখানে কে কাদের অবোধ বলেছেন? উক্তিটির তাৎপর্য আলোচনা করো।

২) ‘তারা ভয়ঙ্কর সজাগ আছে।’- কাদের ‘ভয়ঙ্কর সজাগ’ থাকার কথা বলা হয়েছে ? তারা এমন ‘ভয়ঙ্কর সজাগ’ কেন ?

৩) 'কর্তার ভূত'- কি নিছক ভূতের গল্প, নাকি রাজনৈতিক রূপক কাহিনি ? ব্যাখ্যাসহ লেখো।

"তেলেনাপোতা আবিস্কার"

১) *"কে নিরঞ্জন এলি ?"*- নিরঞ্জনকে ?কোন উপস্থিতিতে গল্পকথক নিরঞ্জন এর ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছিলেন ?

২) *"মনে হবে তেলেনাপোতা বলে কোথায় কিছু নেই। "*- কার মনে হবে ? এই মনে হওয়ার কারণ কী ?

৩) ৩) তেলেনাপোতা যাওয়ার কারণ কী ? একে লেখক আবিষ্কার বলেছেন কেন ?

"ডাকাতের মা"

১) "এতক্ষণে বোঝে সৌখী ব্যাপারটা "- কোন ব্যাপারের কথা বলা হয়েছে? সে কিভাবে এই ব্যাপারটা বুঝতে পেরেছিল নিজের ভাষায় লেখ?

২) *'ডাকাতের মা'* ছোটগল্প অবলম্বনে সৌখির মায়ের চরিত্র বিশ্লেষণ করো ?

৩)…….. “ছেলের নামে কলঙ্ক এনেছে সে “- কে ছেলের নামে কলঙ্ক এনেছে ? কলঙ্কও শব্দটি ব্যবহারে কারণ কী ?

প্রবন্ধ

১) গ্যালিলিওর ছাত্র জীবনের বর্ণনা দাও ?

২) "এই স্বভাবই শেষ জীবনে তার অশেষ দুঃখের কারণ হল"- কার কোন স্বভাবের কথা বলা হয়েছে? সেই স্বভাব তার শেষ জীবনের অশেষ দুঃখের কারণ হল কীভাবে ?

৩) "নিজের দূরবীন নিয়ে গ্যালিলিও অনেক নতুন আবিষ্কার করলেন" -- দূরবীনের সাহায্যে গ্যালিলিও কী কী আবিষ্কার করলেন? সনাতনীরা তার বিরুদ্ধতা করেছিলেন কেন ?

৪) "ক্যাথলিক খ্রিস্টান যাজকদের সঙ্গে গ্যালিলিওর বিরোধের কারণ কী?" গ্যালিলিওর জীবনের শেষ ন'বছর যে অবস্থায় কেটেছিল তার বিবরণ দাও।

৫) "Venice'- কর্তৃপক্ষের কাছে তাদের কদর বেড়ে গেল।" কার কদর বাড়ে ? এই কদর বাড়ার কারণ ও পরিণাম উল্লেখ করো।

কবিতা

১) 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' কবিতায় জন অর্জুনের কাপুরুষতার কী কী দৃষ্টান্ত তুলে ধরেছেন ?

২) "নীলধ্বজের প্রতি জনা" কবিতায় জনার ক্রুদ্ধ অভিমানী স্বর কীভাবে ধরা পড়েছে?

৩) 'বলবো কী সেই পড়শীর কথা" - সেই 'পড়শী ' কে ? পড়শী'র স্বরূপ সম্পর্কে আলোচনা কর।

৪) "কিন্তু বৃথা এ গঞ্জনা" - বক্তা কে? তিনি কাকে গঞ্জনা দিতে চেয়েছেন ? কেন তার মনে হয়েছে এ গঞ্জনা বৃথা?

৫) "আমাদের শুকনো ভাতে লবণের ব্যবস্থা হোক।"- কে বলেছে ? এ দাবী কার কাছে, কেন ?

৬) "আমরা তো সামান্য লোক"- কে কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছে? 'সামান্য লোক' শব্দের তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

৭)"তবুও লক্ষ যোজন ফাঁক রে"- কাদের মধ্যে লক্ষ যোজন ফাঁক ? একত্র থেকেও এই দূরত্বে কারণ কী ?

৮) *"কী কুছলে নরাধম বধিল তাহারে"*- কাকে বধ করার কথা বলা হয়েছে ? 'নরাধম' কাকে বলা হয়েছে ? 'কুছল ' টি কী?

অথবা কীভাবে তাকে বধ করা হয়েছিল?

৯) "মহারথী প্রথা কি হে এই, মহারথী"- মহারথী প্রথা কী? কে কীভাবে এই প্রথার উল্লেখ করেছিল তাঁর বর্ণনা দাও।

১০) "আমরা তো অল্প খুশি"- 'অল্পে খুশি ' মানুষদের জীবন-যন্ত্রণার যে ছবি 'নুন' কবিতায় ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।

‘গুরু’ নাটক

১) *"ও আজ যেখানে বসছে সেখানে তোমাদের তলোয়ার পৌঁছায় না।"*- কার সম্পর্কে , কে এই কথা বলেছেন? এই বক্তব্যের তাৎপর্য কী?

২) "পৃথিবীতে জন্মেছি, পৃথিবীকে সেটা খুব কষে বুঝিয়ে দিয়ে তবে ছাড়ি"- কে কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি করেছে? উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

৩) "একটু উৎপাত হলে যে বাঁচি"- কে বলেছে? কোন উৎপাত? সে কেনো উৎপাত চায়?

৪) "উনি গেলে তোমাদের অচলায়তনের পাথরগুলো সুদ্ধ নাচতে আরম্ভ করবে, পুঁথিগুলোর মধ্যে বাঁশি বাজবে"- বক্তা কে ? উনি বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

৫) 'গুরু' নাটকে মোট ক'টি সংগীত আছে? নাটকটিতে সংগীতের ভূমিকা আলোচনা কর।

৬) "উনি আমাদের সব দলের শতদল পদ্ম"- এখানে কাকে 'শতদল পদ্ম' বলা হয়েছে? কেন তিনি 'শতদল পদ্ম'?

৭) "আমি তার কান্না আমার বুকের মধ্যে করে এনেছি।"- বক্তা কে? কোন প্রসঙ্গে, কাকে উদ্দেশ্য করে বক্তা এ কথা বলেছেন? এই বক্তব্যের মধ্য দিয়ে বক্তার চরিত্রের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?

৮) "শুনছি অচলায়তনে কারা সব লড়াই করতে এসেছে।"- শিক্ষায়তন কীভাবে অচলায়তনে পরিণত হয়েছিল? সেখানে কারা, কেন লড়াই করতে এসেছিল?

৯) "আমরা প্রাণ দিয়ে ঘর বাঁধি, থাকি তারই মাঝেই।"- এই গান কারা গেয়েছে? প্রাণ দিয়ে ঘর বাঁধার উদ্যম কীভাবে তাদের গানে ভাষা পেয়েছে?

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

১) বাংলা ভাষার আদি নিদর্শন কোনটি ? এটি কে, কোথায় থেকে আবিষ্কার করেন? বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এই গ্রন্থের গুরুত্ব কোথায় ?

২) রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থগুলির কাল অনুসারে বিভাগ করো। প্রতি বিভাগের একটি করে কাব্য গ্রন্থের নাম লেখ ?

৩) শ্রী চৈতন্যদেব কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব আলোচনা কর ?

৪) শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যটির রচিয়তা কে ? তিনি কী উপাধি পান? তাঁর কাব্যের পরিচয় দাও।

৫) গীতিকবিতা কাকে বলে ? এই ধারায় বিহারীলাল চক্রবর্তীর অবদান আলোচনা কর।

৬) চন্ডীমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? তাঁর কাব্য প্রতিভা আলোচনা কর।

৭) অষ্টাদশ শতাব্দীর যুগ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে রামপ্রসাদ সেনের কাব্যচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮) বৈষ্ণবপদ রচনায় বিদ্যাপতির প্রতিভার পরিচয় দাও। তাঁকে বাংলা সাহিত্যে অন্তর্ভুক্ত করার কারণ কী ?

বাংলা ভাষার ইতিহাস

১) বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।

২) মিশ্র ভাষা কাকে বলে ? এই ভাষার চারটি বৈশিষ্ট্য লেখ ?

৩) "ভারতবর্ষ চার ভাষাবংশের দেশ"- উদ্ধৃতি অনুসারে চার ভাষাবংশের পরিচয় দাও।

৪) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার সময়কাল উল্লেখ করে এই পর্বটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৫) অস্ট্রিক ভাষা বংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৬) কিউনিফর্ম কীলক লিপির সবচেয়ে প্রাচীন নমুনাটি কোথায় পাওয়া গেছে ? এই লিপির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। অলচিকি লিপির উদ্ভাবক কে ?

৭) অবর্গীভূত ভাষা কাকে বলে? উল্লেখ যোগ্য কয়েকটি অবর্গীভূত ভাষার উদাহরণ দাও।

For more >>> www.shekhapora.com