

## পাঠক্রম

### বাংলা [Secondary (Classes IX & X) 2016] [CODE- 44]

#### ১। পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত ‘সাহিত্য সঞ্চয়ন’ (প্রথম ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), ‘সাহিত্য সম্ভার’ (দ্বিতীয়ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), ‘প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি’, ‘কোনি’ অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

ক. প্রশ্নের বিষয়: লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার

খ. উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন

#### ২। সাহিত্যের ইতিহাস:

##### ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগ

- চর্যাপদ
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস
- মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী
- কৃষ্ণিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস
- বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ
- আলাওল, দৌলত কাজি
- রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

##### খ. আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)

বিষয়: উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য: বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশ চন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ

কাব্য সাহিত্য: মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়

কথাসাহিত্য: বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু

নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

#### ৩। বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুষ্ণ):

ক. ভারতীয় সাহিত্য: কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজুলকার, গোপীনাথ মহাস্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর

খ. আন্তর্জাতিক সাহিত্য: শেকসপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেরুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস.এলিয়ট

## ৪। ইংরেজী থেকে বাংলায় অনুবাদ

### ৫। ব্যাকরণ:

#### ● ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন:

ক। ধ্বনি- বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা।

খ। ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি।

গ। সন্ধি

● শব্দগঠন: উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

● বাংলা শব্দ-ভান্ডার

● শব্দ ও পদ: বিশেষ্য- বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

● কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

● সমাস: পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

● বাক্য:

ক. বাক্য নির্মাণের শর্ত- যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি

খ. উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

গ. বিশেষ্যখন্ড, ক্রিয়াবিশেষণখন্ড, ক্রিয়াখন্ড

ঘ. বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

ঙ. বাক্যের রূপান্তর- গঠন ও অর্থ অনুসারে

● বাচ্য: শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন