

পাঠক্রম

বাংলা [Higher Secondary (Classes XI & XII) 2016] [CODE- 04]

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত ‘সাহিত্য সংকলন’ (প্রথম ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), ‘সাহিত্য সম্ভার’ (দ্বিতীয়ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), ‘প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি’, ‘কোনি’; (পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত ‘সাহিত্যচর্চা’ (প্রথম ভাষা- একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি), ‘সাহিত্যকথা’ (দ্বিতীয়ভাষা- একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

২। বাংলা শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

ক. পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত ‘বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি’ (একাদশ শ্রেণি) এবং ‘বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস’ (দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

খ. বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুষ্ণ):

- ভারতীয় সাহিত্য: কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ, বিজয় তেভুলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর
- আন্তর্জাতিক সাহিত্য: শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপঁসা, গ্যোয়েট, নেরুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কিজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস.এলিয়ট

৩। ব্যাকরণ

• ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন:

ক. ধ্বনি- বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা।

খ. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি।

গ. সন্ধি

• শব্দগঠন: উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

• বাংলা শব্দ-ভান্ডার

• শব্দ ও পদ: বিশেষ্য- বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

• কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

• সমাস: পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

• বাক্য:

ক. বাক্য নির্মাণের শর্ত- যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি

খ. উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

গ. বিশেষ্যখন্ড, ক্রিয়াবিশেষণখন্ড, ক্রিয়াখন্ড

ঘ. বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

ঙ. বাক্যের রূপান্তর- গঠন ও অর্থ অনুসারে

• বাচ্য: শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন

এছাড়াও পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত একাদশ শ্রেণির বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতির ‘ভাষা’ অংশ এবং দ্বাদশ শ্রেণির ‘বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস’ গ্রন্থের ভাষা অংশ অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে

৪। সাহিত্যের রূপরীতি

কাব্য: মহাকাব্য গীতিকবিতা

নাটক: ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, একাক্ষ

উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ: রূপবৈচিত্র্য