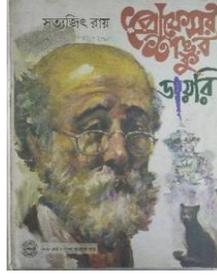


SLST/MSC Bengali (IX-X)

প্রফেসর শঙ্কুর ডায়েরি

গ্রন্থ-পরিচয়



অলঙ্করণ:- সত্যজিৎ রায়
প্রচ্ছদ- সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায়
আলোকচিত্র:- হীরক সেন
পুস্তকনির্মান:- বিপ্লব মন্ডল
প্রকাশক - অধ্যাপিকা নবনীতা চ্যাটার্জী সচিব, পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ।
মুদ্রক- ওয়েস্ট বেঙ্গল টেক্সট বুক কর্পোরেশন লিমিটেড।
মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা:- ১১৩ ।
গল্প সংখ্যা:- ৬ টি ।

লেখক পরিচিতি

সত্যজিৎ রায় (২ মে ১৯২১ – ২৩ এপ্রিল ১৯৯২) ছিলেন একজন ভারতীয় চলচ্চিত্র নির্মাতা, চিত্রনাট্যকার, শিল্প নির্দেশক, সংগীত পরিচালক এবং লেখক। তাঁকে বিংশ শতাব্দীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র নির্মাতাদের একজন হিসেবে গণ্য করা হয়।

শঙ্কুর সংক্ষিপ্ত পরিচয়

জন্ম - ১৬ই জুন, বিহারের গিরিডিতে ।
পুরোনাম- ত্রিলোকেশ্বর শঙ্কু ।
ডাকনাম - তিলু।
উচ্চতা - ৫ফুট ৭ ইঞ্চি । (পূর্বে ছিল ৫ফুট ৫ ইঞ্চি)

শিক্ষাগত যোগ্যতা ও পেশা:- শঙ্কু ছিলেন অত্যন্ত বুদ্ধিমান ছাত্র। মাত্র বারো বছর বয়সে ম্যাট্রিক পাস করেন। আই. এস. সি পাস করেন চোন্দো বছর বয়সে এবং শোলো বছর বয়সে ফিজিক্স কেমিস্ট্রিতে ডবল অনার্স নিয়ে বি. এস. সি পাস করেন। কুড়ি বছর বয়সে কোলকাতার স্কটিশ চার্চ কলেজে পদার্থবিজ্ঞানের অধ্যাপক পদে যোগ দেন।

পিতার নাম - ত্রিপুরেশ্বর শঙ্কু (গিরিডি়র আয়ুর্বেদ চিকিৎসক)

পিতামহ—বটুকেশ্বর শঙ্কু।

লিঙ্গ—পুরুষ, অবিবাহিত।

ধর্ম—হিন্দু ধর্ম।

জাতীয়তা—ভারতীয়।

জন্ম- ১৬ জুন।

বাসস্থান – গিরিডি, বিহার (বর্তমান ঝাড়খণ্ড)

চেহারা—গায়ের রং ফর্সা টাক মাথায় দু-একটি পাকা চুলের সন্ধান পাওয়া যায়। মুখে দাড়ি-গোঁফ আছে।

প্রাত্যহিক অভ্যাস- প্রাতঃভ্রমণ, ভোর টোয় ঘুম থেকে ওঠা।

ভাষাগত দক্ষতা- ৬৯টি ভাষায় পারদর্শী।

চারিত্রিক স্বভাব- সৎ, আদর্শবাদী, আত্মভোলা প্রকৃতির মানুষ। খাঁটি দেশপ্রেমিক, প্রতিবাদী। প্রাচীন শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধাশীল। নির্ভীক, ঠাণ্ডা মাথার মানুষ। প্রখর বুদ্ধিশালী, জাত-ধর্মের প্রতি সহনশীল।

বৈজ্ঞানিক গুরু—অ্যালবার্ট আইনস্টাইন

ভৃত্যের নাম - প্রহ্লাদ (২৭ বছরের সঙ্গী)

রোবোটের নাম- বিধুশেখর , রোবু, কম্পু

বেড়ালের নাম - নিউটন (বয়স ২৪ বছর)

ভ্রমণ সঙ্গী- ভৃত্য প্রহ্লাদ এবং বেড়াল নিউটন।

মালীর নাম - হরকিষণ

ডায়েরির সংখ্যা- ৪০টি।

আবিষ্কারের সংখ্যা- ৭০টির বেশি।

আবিষ্কার:-

- ১। মিরাকিউরল- সর্বরোগনাশক বড়ি।
- ২। অ্যানাইহিলিন পিস্তল- শত্রুকে নিশ্চিহ্ন করার অস্ত্র।
- ৩। এয়ার কণ্ঠশনিং পিল- শরীরের তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রক বড়ি।
- ৪। রিমেমব্রেন- স্মৃতি ফিরিয়ে আনার যন্ত্র।
- ৫। সমনোলিন- ঘুমের বড়ি।
- ৬। লুমিনিম্যাগ্ন- আলো দেবার যন্ত্র।
- ৭। লিঙ্গুয়াগ্রাফ- অচেনা ভাষা ইংরেজিতে অনুবাদ করার যন্ত্র।
- ৮। অরনিখন- পাথিকে ভাষা শেখানোর যন্ত্র।
- ৯। বটিকা ইন্ডিকা- খিদে নিবারক বড়ি।
- ১০। ফিশ পিল- বিড়ালের খাদ্য বড়ি।
- ১১। স্লাফগান বা নস্যাপ্ত- হাঁচি সৃষ্টি করে। (রক্তপাত ঘটায় না, প্রাণেও মারে না। শুধু একটানা হাঁচি সৃষ্টি করে। যা তেত্রিশ ঘন্টার আগে থামে না)
- ১২। মার্জারিন- বিড়ালের আয়ুর্ধক।
- ১৩। অমনিস্কোপ- দেখার যন্ত্র।

১৪। কার্বোথিন জামা- ইলেকট্রিক শক নিরোধক।

১৫। ক্যামেরাপিড - ছবি তোলা ও প্রিন্ট করার যন্ত্র ।

বিশিষ্ট বন্ধু—জেরেমি সগোর্স, উইলহেলম ক্লোল, সামারভিল, অবিনাশচন্দ্র মজুমদার, নকুরচন্দ্র বিশ্বাস প্রমুখ।

শত্রু- কর্নেলিয়াস হামবোল্ট, কাউন্ট লুইজিরতি, আলেকজান্ডার ক্লাগ প্রমুখ।

ভ্রমণ বৃত্তান্ত – কোলকাতা, আমেরিকা, ইংলন্ড, জাপান, জার্মানি, নরওয়ে, স্পেন, মিশর, সুইডেন, ব্রাজিল, মঙ্গল গ্রহ প্রভৃতি নানা স্থান।

খাদ্য—মূলত নিরামিষভোজী। পানীয়ের প্রতি আসক্তি ছিল না।

পোশাক—কোট, প্যান্ট, টাই, চোখে সোনার ফ্রেমের চশমা।

অভ্যাস— ডায়েরি লেখা। মোট ৪০টি ডায়েরির সন্ধান পাওয়া যায়। দেশ-বিদেশের বিজ্ঞানী সম্মেলন ও দূরস্ব অভিযানে অংশগ্রহণ করা।

শঙ্কুকেন্দ্রিক গ্রন্থ—প্রথম গল্প : ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি (১৯৬১ সেপ্টেম্বর-নভেম্বর)। শেষ গল্প : স্বর্ণপর্নী (১৯৯০ খ্রি.)।

লেখক—শঙ্কু কাহিনির লেখক প্রোফেসর শঙ্কু স্বয়ং। স্রষ্টা—এই জনপ্রিয় বৈজ্ঞানিক চরিত্রটির স্রষ্টা সত্যজিৎ রায়।

প্রকাশক পত্রিকা—শঙ্কু কাহিনিগুলি -- 'সন্দেশ' (২২টি) এবং 'আনন্দমেলা' (১৮টি) পত্রিকায় শঙ্কু কাহিনিগুলি প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।

সত্যজিৎ রায় শঙ্কুকে নিয়ে আটত্রিশটি পূর্ণাঙ্গ এবং দুটি অসম্পূর্ণ কাহিনি রচিত হয়েছিল।

কাহিনিগুলির পরিচয় — “ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি”, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও ঐজিপ্সীর আতঙ্ক’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও হাড়’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক রহস্য’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও টী-চিং’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও খোকা’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও ভূত’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও রোবু’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও রক্তমৎস রহস্য’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও কোচাবাম্বার গুহা’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও গেরিলা’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও বাগদাদের বাক্স’, ‘স্বপ্নদীপ’, ‘আশ্চর্য প্রাণী’, ‘মরু রহস্য’, ‘কর্তাস’, ‘একশৃঙ্গ অভিযান’, ‘ডক্টর শেরিং এর স্মরণ শক্তি’, ‘হিপনোজেন’, ‘শঙ্কুর শনির দশা’, ‘শঙ্কুর সুবর্ণ সুযোগ’, ‘মানরো দ্বীপের রহস্য’, ‘কম্পু’, ‘মহাকাশের দূত’, ‘নকুড়বাবু ও এল ডোরাডো’, ‘শঙ্কর-কঙ্গো অভিযান’, ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও ইউ. এফ. ও’, ‘আশ্চর্য জন্তু’, ‘প্রোফেসর রঙির টাইম মেশিন’, ‘শঙ্কু ও আদিম মানুষ’, ‘নেফুদেং-এর সমাধী’, ‘শঙ্কুর পরলোক চর্চা’, ‘শঙ্কু ও ফ্র্যাঙ্কনস্টাইন’, ‘ডাঃ দানিয়েলির আবিষ্কার’, ‘ডন ক্রিস্টোবাণ্ডির ভবিষ্যদ্বাণী’, ‘স্বর্ণপর্নী’,

‘ইনটেলেকট্রন’ (অসমাপ্ত) এবং ‘ডেক্সেল আইল্যাণ্ডের ঘটনা’ (অসমাপ্ত)।

:-সূচীপত্র:-

(মোট ৬ টি গল্প)

রচনা ও সেগুলির পত্রিকা প্রকাশকাল

*** প্রফেসর ত্রিলোকেশ্বর শঙ্কর ডায়েরি টা লেখক পেয়েছিলেন তারক চাটুজের কাছ থেকে।

১) ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি -

- ১-২৫ জানুয়ারি 'সন্দেশ' পত্রিকায় প্রকাশিত। (ফাল্গুন ১৩৭১)
- বিষয়বস্তু:- মঙ্গল গ্রহের বর্ণনা।

২) প্রফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল:-

- ১৩৭১ বঙ্গাব্দে ফাল্গুন সন্দেশ পত্রিকায় প্রকাশিত।
- বিষয়বস্তু - আশ্চর্য পুতুলের বর্ণনা।

৩) কর্তাস -

- ১৫ ই আগষ্ট -১৬ নভেম্বর (১৩৭৯ব.) 'আনন্দমেলা' পত্রিকায় পূজা সংখ্যা।
- বিষয়বস্তু:- কাকের গল্প ।

৪) ডক্টর শেরিং এর স্মরণশক্তি :-

- ১৩৮১ ব. 'আনন্দমেলা' পূজাবার্ষিকী ।
- বিষয়বস্তু - এক মার্টার মিস্ত্রি কাহিনি।

৫) মহাকাশের দূত:-

- ১৩৮৬ ব. 'আনন্দমেলা' পূজা সংখ্যায় ।
- বিষয়বস্তু - মহাকাশ দূত পৃথিবীতে আসার কাহিনি।

৬) স্বর্ণপর্নী:-

- ১৩৯৭ বঙ্গাব্দে 'আনন্দমেলা' পূজাবার্ষিকীতে প্রকাশিত।
- বিষয়বস্তু - মহাঔষধির গুণ সম্পর্কে বর্ণনা।

