

মাধ্যমিক বাংলা সাজেশন- ২০২৪

www.shekhapora.com

*** ২০২৪ সালের মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীদের জন্য গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নের সাজেশন।

জানচক্ষু

প্রশ্নমান-৩

- ১। 'বুকের রক্ত ছলকে ওঠে তপনের'— কখন এবং কেন বুকের রক্ত ছলকে উঠেছিল ?
- ২। "যে ভয়ংকর আত্মদটা হবার কথা, সে আত্মদ খুঁজে পায় না।"- 'আত্মদ' হবার কথা ছিল কেন? 'আত্মদ খুঁজে না পাওয়ার' কারণ কী?
- ৩। এ বিষয়ে সন্দেহ ছিল তপনের'—সন্দেহের বিষয়টি কী? কীভাবে তপনের সন্দেহ দূর হয়েছিল ?
- ৪। পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে?—তপনের এমন মনে হওয়ার কারণ কী? অলৌকিক ঘটনাটি বিবৃত করো।
- ৫। "ক্রমশ ও কথাটা ছড়িয়ে পড়ে।"—কোন কথা, ওই কথা ছড়িয়ে পড়ায় কী ঘটেছিল ?
- ৬। তপনের মনে হয় আজ যেন তার জীবনে সবচেয়ে দুঃখের দিন। কী কারণে তপনের এরূপ মনে হয়েছিল ?
- ৭। 'শুধু এ দুঃখের মুহুর্তে গভীরভাবে সংকল্প করে তপন।' কোন দুঃখের মুহুর্তের কথা বলা হয়েছে। তপন কী সংকল্প নিয়েছিল ?
- ৮। রত্নের মূল্য জহুরির কাছেই'-রত্ন' ও 'জহুরি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

বহুরূপী

প্রশ্নমান-৫

- ১। 'বহুরূপী' গল্পের হরিদার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা

- "হরিদার জীবনে সত্যিই একটা নাটকীয় বৈচিত্র্য আছে।"—'নাটকীয় বৈচিত্র্য বলতে কী বোঝায় ? সেটা কীরকম বৈচিত্র্যময় ? এই নাটকীয় বৈচিত্র্যের একটি দৃষ্টান্ত দাও।
- ২। "সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।"—'ভয়ানক দুর্লভ জিনিসটা কী? কে এই জিনিস পাওয়ার জন্য ব্যাকুল হয়েছে? কোন্ প্রসঙ্গে এই কথা বলা হয়েছে? কথাটির তাৎপর্য লেখো।

৩। “আজ তোমাদের একটা জ্বর খেলা দেখাবা” --এই কথাটি কে, কাদের বলেছে ? ‘জ্বর খেলাটি’ বর্ণনা করো।

অথবা

“সন্ন্যাসীর গল্পটা শুনে কি হরিদার মাথার মধ্যে নতুন কোনো মতলব ছটফট করে উঠেছে ?”--‘সন্ন্যাসীর গল্পটা’কী ? কে বলেছে এই কথা ? মতলবটা বর্ণনা করো।

৪। “এবার মারি তো হাতি, লুঠি তো ভাঙার।”—এই কথাটিকে কী বলা হয়? কথাটিকে সংশোধন করলে কী দাঁড়াবে ? কথাটি কে বলেছে ? কথাটির অর্থ পরিস্ফুট করো।

৫। “সেদিকে ভুলেও একবার তাকালেন না বিরাগী।”—“বিরাগী” কে ? ‘সেদিকে’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? কোন প্রসঙ্গে এই কথা বলা হয়েছে ?

অদল বদল

প্রশ্নমান-৫

১। “ও আমাকে শিখিয়েছে, খাঁটি জিনিস কাকে বলা।”— কে, কাকে শিখিয়েছে ? ‘খাঁটি জিনিস’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

২। “অমৃত সত্যি তার বাবা – মাকে খুব জ্বালিয়েছিল।” – অমৃত কীভাবে বাবা – মাকে জ্বালাতন করেছিল ? অবশেষে অমৃতের মা কী করেছিলেন ? (২০১৮)

৩। ‘অদল-বদল’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। “ছেলের দল আনন্দে চৈঁচিয়ে উঠল।”, -ছেলের দলের আনন্দের কারণ ব্যাখ্যা করো। এই আনন্দ স্থায়ী হয়েছিল কি ?

অথবা,

“তামাশা করে হলেও এখন ব্যাপারটা ঘোরালো হয়ে পড়েছে।”— তামাশা করে হওয়া ঘটনাটি ব্যক্ত করো। ব্যাপারটা ‘ঘোরালো’ হয়ে পড়ল কেন ?

পথের দাবী

প্রশ্নমান-৩

১। “তা ছাড়া এত বড়ো বন্ধু!”--এত বড়ো বন্ধু কে ? এ কথা বলার কারণ কী ?

২। “বুড়োমানুষের কথাটা শুনো।”—কে, কাকে উদ্ধৃত কথাটি বলেছেন? এ কথা বলার কারণ কী ?

অথবা

“দয়ার সাগর। পরকে সেজে দি, নিজে খাইনো মিথ্যেবাদী কোথাকার।”-‘দয়ার সাগর’ এবং মিথ্যেবাদী বলার কারন কী ?

৩। ‘কিন্তু এই জানোয়ার টাকে ওয়াচ করবার দরকার নেই বড়বাবু।’- ‘জানোয়ার’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? তাকে ওয়াচ করার দরকার নেই কেন ?

৪। “অপূর্ব রাজি হইয়াছিল।”—অপূর্ব কীসে রাজি হয়েছিল ? কেন রাজি হয়েছিল ?

৫। ‘আমি ভীক, কিন্তু তাই বলে অবিচারে দণ্ডভোগ করার অপমান আমাকে কম বাজে না।’- বক্তা কাকে একথা বলেছিলেন ? কোন অবিচারে দণ্ডভোগ তাকে ব্যথিত করেছিল ? (মাধ্যমিক-১৭)

৬। গিরিশ মহাপাত্রের ট্যাকে এবং পকেটে কী কী ছিল ?

প্রশ্নমান-৫

১। গিরীশ মহাপাত্রের চেহারা ও পোশাক – আশাকের বিস্তারিত বিবরণ দাও ।

অথবা

‘বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে , কিন্তু শখ ষোলোআনাই বজায় আছে- বাবুটি কে ? তার সাজসজ্জার পরিচয় দাও । (২০১৭,২০২২)

২। ‘পথের দাবী’ উপন্যাসের যে – অংশ তোমাদের পাঠ্য , তা অনুসারে অপূর্ব চরিত্রটি আলোচনা করো ।

নদীর বিদ্রোহ

প্রশ্নমান-৩

১. “নদেরচাঁদ ছেলেমানুষের মতো ঔৎসুক্য বোধ করিতে লাগিল।”— নদেরচাঁদ কেন ছেলেমানুষের মতো ‘ঔৎসুক্য বোধ’ করতে লাগল?

২. “আজ চুপচাপ বসিয়া কিছুক্ষণ নদীকে না দেখিলে সে বাঁচিবে না।”—‘সে’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে ? ‘আজ’ বলতে কোন দিনকে বোঝানো হয়েছে ? আজ নদীর কোন্ রূপকেন্দ্রে কল্পনা করার চেষ্টা করছিল ?

৩. “নদীর জন্য এমনভাবে পাগল হওয়া কি তার সাজে ?”—কার কথা বলা হয়েছে ? তার কোন পাগলামির কথা এখানে প্রকাশ পেয়েছে ?

৪. “বোধহয় এই প্রশ্নের জবাব দিবার জন্যই...” - কোন প্রশ্ন ? এই প্রশ্নের জবাব দেবার জন্য কী হয়েছিল ?

৫. “...সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল,”—‘সে’ কে? তার এরূপ পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়েছিল কেন ?

৬. “নদেরচাঁদের ভারী আমোদ বোধ হইতে লাগিল।”—কেন নদেরচাঁদের আমোদ বোধ হয়েছিল ? নদেরচাঁদ তার আনন্দের প্রকাশ কীভাবে ঘটিয়েছিল ?

৭. “প্রথমবার নদীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াই নদেরচাঁদ স্তম্ভিত হইয়া গেল।”— নদেরচাঁদের স্তম্ভিত হওয়ার কারণ কী ?

অথবা,

'আজ যেন সেই নদী খেপিয়া গিয়েছে।' - এখানে কোন নদীর কথা বলা হয়েছে ? নদেরচাঁদের এমন মনে হওয়ার কারণ কী ?

৮. "নদেরচাঁদের মন হইতে ছেলেমানুষি আমোদ মিলাইয়া গেল,"—কীভাবে নদেরচাঁদের মন থেকে ছেলেমানুষি আমোদ' মিলিয়ে গিয়েছিল?

অথবা

"বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদেরচাঁদেরা"—নদেরচাঁদের ভয়ের কারণ কী ?

কবিতা

অসুখী একজন

প্রশ্নমান- ৩

১। 'শান্ত হলুদ দেবতারা' - দেবতাদের 'শান্ত হলুদ' বিশেষণ দেওয়ার কারণ কী? তাদের পরিণতি কী হয় ? ১+২

২। 'তারা আর স্বপ্ন দেখাতে পারলো না' - তারা কারা ? তারা আর স্বপ্ন দেখাতে পারলো না কেন ? ১+২

৩। 'সব চূর্ণ হয়ে গেল, জ্বলে গেল আগুনে' - কোন কোন জিনিসের কথা বলা হয়েছে ? এই পরিণতির কারণ কী ? ১+২ (মাধ্যমিক-১৮)

প্রশ্নমান-৫

১। 'যেখানে ছিলো শহর সেখানে ছড়িয়ে রইল কাঠ কয়লা' - কোথায় ছড়িয়ে রইলো ? শহরের এই পরিণতি কীভাবে হলো লেখ। (মাধ্যমিক-১৭)

অথবা

'তারপর যুদ্ধ এল' - 'তারপর' বলতে কোন সময়ের কথা বলা হয়েছে ? যুদ্ধের ভয়াবহ পরিণাম 'অসুখী একজন কবিতা অবলম্বনে লেখ।

২। 'আর সেই মেয়েটি আমার অপেক্ষায়' - মেয়েটির পরিচয় দাও ? অপেক্ষারত মেয়েটির মধ্যে দিয়ে কবির স্বদেশ ভাবনার পরিচয় দাও।

অথবা

'সেই মেয়েটির মৃত্যু হলোনা' - কোন মেয়েটির মৃত্যু হলোনা ? এই মৃত্যু না হওয়ার তাৎপর্য নিজের ভাষায় লেখ।

অথবা

'অসুখী একজন' কবিতায় কাকে অসুখী বলা হয়েছে ? তার অসুখী হওয়ার পিছনে কোন কারণ রয়েছে ?

আয় আর বেঁধে বেঁধে থাকি

প্রশ্নমান-৫

১। “আমাদের ইতিহাস নেই/ অথবা এমনই ইতিহাস। আমাদের চোখ মুখ ঢাকা” - ‘আমাদের’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? তাদের ইতিহাস না থাকার কারণ কী ? ‘অথবা এমনই ইতিহাস’ বলতে কী বুঝিয়েছেন কবি ?

অথবা

‘আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি’ কবিতায় কবি কাদের, কেন ‘বেঁধে বেঁধে’ থাকতে বলেছেন ?

অথবা

‘আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি’ কবিতায় কবি নিরাশার উপরে কীভাবে আশাবাদকেই অবলম্বন করেছেন তা নিজের ভাষায় লিখ।

২। “আমরাও তবে এইভাবে/এ-মুহুর্তে মরে যাবো নাকি ?” - এমনটা মনে হচ্ছে কেন? (২০১৮)

আফ্রিকা

প্রশ্নমান-৫

১। “এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে”- ‘ওরা’ বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে ? তাদের সম্পর্কে আর কী বলা হয়েছে ? এই আগমনের কার্ণ ও পরিণাম আলোচনা করো ? ১+২+২

অথবা

“এল মানুষ-ধরার দলা”- এদের আগনের পূর্বে এবং পরে আফ্রিকার অবস্থা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২। “সভ্যের বর্বর লোভ/নগ্ন করল আপন নির্লজ্জ অমানুষতা।”—‘সভ্য’ কাকে বলা হয়েছে ? তাদের বর্বর লোভ কীরূপ ?

৩। “শিশুরা খেলছিল মায়ের কোলে;” -কার লেখা, কোন্ রচনার অংশ ? কোন প্রসঙ্গে এই কথা বলা হয়েছে ? কথাটির তাৎপর্য লেখো।

অথবা,

সমুদ্রপারের সঙ্গে আফ্রিকার ঘটনাবলির যে বৈপরীত্য কবিতায় ফুটে উঠেছে, তার পরিচয় দাও।

৪। “সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী।”—সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণীটি কী ? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি করা হয়েছে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তব্য পরিস্ফুট করো।

অথবা

"দাঁড়াও ওই মানহারা মানবীর দ্বারে;"—কাকে কেন দাঁড়াতে বলা হয়েছে ? 'মানহারা মানবী' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

৫। 'হায় ছায়াবৃত্তা'- কাকে কেন 'ছায়াবৃত্তা' বলা হয়েছে ? তার সম্পর্কে কবি কী বলেছেন সংক্ষেপে লেখো। (মাধ্যমিক-১৭)

অভিষেক

প্রশ্নমান-৩

- ১। "কনক আসন ত্যজি, বীরেন্দ্রকেশরী ইন্দ্রজিৎ"—ইন্দ্রজিৎ কেন কনক আসন ত্যাগ করলেন ?
- ২। "হায়! পুত্র, কি আর কহিব/কনক-লঙ্কার দশা?" বলা এই আক্ষেপের কারণ কী ?
- ৩। "জিজ্ঞাসিলা মহাবাহু বিস্ময় মানিয়া"— মহাবাহু কে ? তার এই বিস্ময়ের কারণ আলোচনা করো। (মাধ্যমিক-১৭)
- ৪। "এ অদ্বুত বারতা, জননী/কোথায় পাইলে তুমি,/শীঘ্র কহ দাসো"—কোন বার্তার কথা বলা হয়েছে ? বক্তার কাছে সেই বার্তা অদ্বুত মনে হয়েছে কেন ?
- ৫। "ছিড়িলা কুসুমদাম রোষে মহাবলী"—এই 'রোষ'-এর প্রকাশ কীভাবে ঘটেছিল লেখো।
- ৬। "ধিক মোরে, কহিলা গম্ভীরে কুমার।"—'কুমার' কে ? তার এই আত্মধিকারের কারণ কী ?
- ৭। "ঘুচাব ও অপবাদ, বধি রিপুকুলে।"—কোন অপবাদের কথা এখানে বলা হয়েছে ? সেই অপবাদ ঘোচাতে বক্তা কীরূপ প্রস্তুতি নিয়েছিলেন ?
- ৮। "সাজিলা রথীন্দ্রভ বীর-আভরণে"—এই সেজে ওঠার বর্ণনা দাও।
- ৯। "কেমনে ধরিবে প্রাণ/তোমার বিরহে/এ অভাগী?" - বক্তা কে? কোন্ প্রসঙ্গে বক্তা একথা বলেছেন?
- ১০। "হাসি উত্তরিলা মেঘনাদা" মেঘনাদ কী উত্তর দিয়েছিলেন ? তার হাসির কারণ কী ?
- ১১। "কি হেতু, মাতঃ, গতি তব আজি এ ভবনে?"—বক্তা কে? এর কোন্ উত্তর তিনি পেয়েছিলেন?
- ১২। "বিদায় এবে দেহ, বিধুমুখী।"—'বিধুমুখী' কাকে বলা হয়েছে ? তিনি বক্তাকে কী বলেছিলেন
- ১৩। "আর একবার পিতঃ, দেহ আজ্ঞা মোরে" -কোন আদেশের কথা বলা হয়েছে ? 'আর একবার' কথাটির তাৎপর্য কী ?

অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান

প্রশ্নমান-৩

- ১। "হাত নাড়িয়ে বুলেট তাড়াই" - বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন ?
- ২। "রক্ত মুছি শুধু গানের গায়ে" - তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৩। "মাথায় কত শকুন বা চিল" - 'শকুন' বা 'চিল' কীসের প্রতীক ? উদ্ধৃতিটির ব্যঞ্জনাময় অর্থ লেখ।
- ৪। "বর্ম খুলে দ্যাখো আদুড় গায়ে।"- 'আদুড়' শব্দের অর্থ কী ? কবি কী দেখতে বলেছেন ?

৫। "তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান..."-- গান কোথায় বেড়াতে নিয়ে যাবে ? পঙক্তিটির দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন ?

৬। "আমি এখন হাজার হাতে পায়ের"--আমি কে ? 'হাজার হাতে পায়ের' বলতে তিনি কী বুঝিয়েছেন ?

প্রলয়োল্লাস

প্রশ্নমান-৩

১। 'মাইভেঃমাইভেঃ! জগৎ জুড়ে প্রলয় এবার ঘনিয়ে আসে।' - 'মাইভেঃ মাইভেঃ' কথাটির অর্থ কী ? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য লেখ।

অথবা

'ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর' - কবি কেন ধ্বংস দেখেও ভয় পেতে নিষেধ করেছেন ?

২। 'আসছে নবীন- জীবনহারা অ-সুন্দরে করতে ছেদন!' - উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য লেখ।

(মাধ্যমিক-১৭)

৩। 'ভেঙে আবার গড়তে জানে সে চিরসুন্দর!' - 'সে' কে ? ভেঙে আবার গড়ার তাৎপর্য কী ?

অথবা

'কাল ভয়ংকরের বেশে ওই আশে সুন্দর!' - কাল ভয়ংকরের বেশে কে আসছে ? তাকে সুন্দর বলা হয়েছে কেন ?

৪। 'আসছে এবার অনাগত প্রলয় -নেশায় নৃত্য পাগল' - অনাগত কে ? তিনি 'প্রলয় নেশায় নৃত্য পাগল'কেন ?

প্রশ্নমান-৫

১। 'তোরা সব জয়ধ্বনি কর!'_ কাদের উদ্দেশ্যে কবির এই আহ্বান ? কবিতার ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে এই আহ্বানধ্বনির পুনরাবৃত্তির যৌক্তিকতা বিচার করো।

২। 'কাল ভয়ংকরের বেশে ওই আশে সুন্দর!' - কাল ভয়ংকরের বেশে কে আসছে ? তার ভয়ংকর রূপের বর্ণনা দাও ? তাকে 'সুন্দর' বলা হয়েছে কেন ?

সিন্ধুতীরে

প্রশ্নমান-৩

১। "সত্য ধর্ম সदा সदाচারা" — কোন্ স্থান সম্পর্কে কথাটি বলা হয়েছে ? সেই স্থানের বিশেষত্ব সংক্ষেপে লেখো।

অথবা,

"অতি মনোহর দেশ.....।"- "সিন্ধুতীরে" কবিতা অনুসরণে মনোহর দেশের বর্ণনা দাও।

অথবা,

“তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ।। – কন্যা কেথায় সর্বক্ষণ থাকে ? স্থানটির বর্ণনা দাও।

২। 'কৃপা করো নিরঞ্জন'- 'নিরঞ্জন' শব্দের অর্থ কী ? এই প্রার্থনার কারণ কী ?

অথবা,

'বিধি মোরে না কর নৈরাশা' - কার প্রার্থনা ? বক্তার এমন প্রার্থনার কারণ কী ?

৩। 'শ্রীযুত মাগন গুণী' ও 'হীন আলাওল সুরচন' - মাগন ও আলাওলের পরিচয় দাও। বাক্যাংশ দুটির তাৎপর্য লেখ।

প্রশ্নমান-৫

১। “দেখিয়া রূপের কলা / বিস্মিত হইল বালা / অনুমান করে নিজ চিতো” - 'বালা' শব্দের অর্থ কী ? 'বালা' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? রূপের কলা দেখে তিনি বিস্মিত হয়ে কী অনুমান করলেন ?

অথবা

“বাহরুক কন্যার জীবন।”—‘বাহরুক’ শব্দের অর্থ কী ? কোন্ কন্যার কথা বলা হয়েছে ? কন্যার জীবন কে ফিরিয়ে আনতে চায় ? কীভাবে সে কন্যার জীবন ফিরিয়ে এনেছিল ?

অথবা

“পঞ্চকন্যা পাইলা চেতনা।”—পঞ্চকন্যা কারা ? তারা কীভাবে চেতনা ফিরে পেল ?

২। “সিন্ধুতীরে দেখি দিব্যস্থান।”—সিন্ধুতীরে দিব্যস্থান কে দেখেছিলেন ? দিব্যস্থান দেখে তিনি কী করলেন এবং এই কার্যাবলির মাধ্যমে তার কোন মানসিকতা প্রকাশ পেয়েছে ?

অথবা

‘সিন্ধুতীরে’ কাব্যংশ অবলম্বনে পদ্মা চরিত্রটির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

প্রবন্ধ

হারিয়ে যাওয়া কালি কলম

প্রশ্নমান-৫

১। 'ফাউন্টেন পেন' বাংলায় কী নামে পরিচিত ? নামটি কার দেওয়া বলে উল্লেখ করা হয়েছে ? ফাউন্টেন পেনের জন্ম ইতিহাস লেখো। [মাধ্যমিক-২০১৭]

অথবা

'কলমের দুনিয়ায় যা সত্যিকারের বিপ্লব ঘটায় তা ফাউন্টেন পেন' - ফাউন্টেন পেন কীভাবে বিপ্লব ঘটিয়েছিল নিজের ভাষায় লেখ।

২। "আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই।" – কারা কালি তৈরি করতেন ? তাঁরা কীভাবে কালি তৈরি করতেন ? [মাধ্যমিক-২০১৯]

অথবা

"আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই।"— প্রবন্ধ অনুসরণে কালি তৈরি পর্বের বর্ণনাটি নিজের ভাষায় লেখ।

৩। 'আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা।— 'আমার' বলতে কার কথা বোঝানো হয়েছে ? তাঁর ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি সংক্ষেপে বিবৃত করো।

বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান

প্রশ্নমান-৫

১। "আমাদের আলংকারিক গন শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন।" - শব্দের ত্রিবিধ কথা কীকী ? উদাহরণ সহ বুঝিয়ে দাও।

অথবা,

"কিন্তু বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে যত কম থাকে ততই ভালো।" - কী কম থাকার কথা বলা হয়েছে ? বিষয়গুলিকে পরিস্ফুট করো।

২। "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।" - এই বাধা দূর করতে লেখক কী কী পরামর্শ দিয়েছেন ? এব্যাপারে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূমিকা কীরূপ ছিল ? (মাধ্যমিক-১৭)

৩। "এই ধারণা পুরোপুরি ঠিক নয়।"—কোন ধারণা, কীভাবে পুরোপুরি ঠিক নয়, তা ব্যাখ্যা করো। এই প্রসঙ্গে রচনা কীভাবে উৎকট হয়—তা আলোচনা করো।

অথবা

"এতে রচনা উৎকট হয়" - কীসে রচনা উৎকট হয় ? এর থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য প্রাবন্ধিকের পরামর্শ কী ?

৪। "এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে।"—কোন দোষের কথা এখানে বলা হয়েছে ? কীভাবে এই দোষ থেকে মুক্ত হওয়া যাবে ?

৫। "তাতে পাঠকের অসুবিধা হয়"- কীসে পাঠকের অসুবিধা হয় ? এই অসুবিধা দূরীকরণে কী কী করা প্রয়োজন ?

অথবা

"এই কথাটা সকল লেখকেরই মনে রাখা উচিত " - 'এই কথা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? লেখকদের কোন কোন ভ্রুটির কথা প্রাবন্ধিক বলেছেন ?

৬। "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান" শীর্ষক প্রবন্ধটিতে পরিভাষা রচনা প্রসঙ্গে লেখক যে বক্তব্য প্রকাশ করেছেন তা আলোচনা করো।

নাটক

সিরাজদৌলা

প্রশ্নমান-৪

১। 'সিরাজদৌলা' নাট্যাংশ অবলম্বনে সিরাজদৌলার চরিত্র বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

[মাধ্যমিক-২০১৭]

অথবা

বাংলা শুধু হিন্দুর নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয়-মিলিত হিন্দু-মুসলমানের মাতৃভূমি গুলবাগ এই বাংলা!'-কাদের উদ্দেশ্য করে এ কথা বলা হয়েছে? বক্তব্যটির মধ্যে বক্তার কোন চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে? [মাধ্যমিক- ১৮]

২। "মুন্সি, এই পত্রের মর্ম সভাসদদের বুঝিয়ে দিন।" — কে, কাকে পত্র লিখেছিলেন? এই পত্রে কী লেখা ছিল? [মাধ্যমিক-২০১৮]

৩। "ওখানে কী দেখচ মুর্খ, বিবেকের দিকে চেয়ে দ্যাখো!" — বক্তা কে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির প্রতি বক্তার কী মনোভাব লক্ষ করা যায়? [মাধ্যমিক-২০১৯]

৪। 'তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত।'—বক্তা কাদের কাছে এবং কেন লজ্জিত তা সিরাজদৌলা নাট্যাংশ অনুসরণে আলোচনা কর।

৫। 'জানিনা, আজ কার রক্ত সে চায়। পলাশি, রাফসী পলাশি!'— বক্তা কে? পলাশীকে রাফসী বলার তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

অথবা

"জানিনা, আজ কার রক্ত সে চায়। পলাশি, রাফসী পলাশি।- 'পলাশি' নামকরণের কারণ নির্দেশ করে উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৬। লুৎফা চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলচনা করো।

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ

কোনি

প্রশ্নমান-৫

১। "প্রথম দিকে লীলাবতী বিদ্রোহী হয়েছিল।"—লীলাবতী কে? সে বিদ্রোহী হয়েছিল কেন?

অথবা

'কোনি' উপন্যাসের কাহিনি অবলম্বনে স্বামীর যোগ্য সহধর্মিনী রূপে লীলাবতীর পরিচয় দাও।

[মাধ্যমিক-২০১৯]

২। 'কোনি' উপন্যাসের কোনির চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

অথবা

দারিদ্র ও বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির লড়াই 'কোনি' উপন্যাসে কীভাবে ফুটে উঠেছে আলোচনা করো।

অথবা

"ফাইট কোনি ফাইট" – কোনির জীবনে এই 'ফাইট' করার ও কোনির লড়াইকু মনোভাবের পরিচয় দাও।

৩। কোনির পারিবারিক জীবনের পরিচয় দাও।

[মাধ্যমিক-২০১৭]

৪। "কম্পিটিশনে পড়লে মেয়েটা তো আমার পা ধোওয়া জল খাবো"—কে, কাকে এই কথা বলেছে ?

কার সম্পর্কে এই কথা বলেছে ? এখানে বক্তাত চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে ?

৫। "জচ্চুরি করে আমাকে বসিয়ে রেখে এখন ঠেকায় পড়ে এসেছে আমার কাছে" - কোনির এই অভিমানের

কারণ কী ? এর পরবর্তী ঘটনা সংক্ষেপে লেখ। (মাধ্যমিক -২০১৭)

৬। "হটাৎ তার চোখে ভেসে উঠল '৭০' সংখ্যাটা" - প্রসঙ্গ উল্লেখ করে '৭০' সংখ্যা ভেসে ওঠার তাৎপর্য

লেখ।

৭। "অবশেষে কোনি বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল।" – কোনি কীভাবে বাংলা সাঁতার দলে জায়গা

পেল তা সংক্ষেপে লেখো। (মাধ্যমিক-২০১৮)

৮। "এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক।" – কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে ? কী কারণে এই পুষে রাখা ?

[মাধ্যমিক-২০১৯]

৯। জুপিটার ক্লাবে ক্ষিতীশের বিরুদ্ধে আনা অভিযোগ গুলি কী ছিল ? সেগুলির উত্তরে ক্ষিতীশের

বক্তব্য কী ছিল ?

১০। " তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে" -বক্তা কে ? এই কথা বলার কারণ কী ?

ব্যাকরণ

১। কারক ও অকারক সম্পর্ক , বিভক্তি, অনুসর্গ ও নির্দেশক

২। সমাস

৩। বাক্য-বাচ্য

*** নিয়মিত অনুশীলন করতে হবে।

বঙ্গানুবাদ

প্রস্তুতিমূলক বই ও বিগত বছরগুলির প্রশ্ন দেখে বাড়িতে অভ্যাস করবে।

*** এই সাজেশনের PDF টির শেষে ৩৩ বছরের মাধ্যমিক পরীক্ষার বঙ্গানুবাদের উত্তরসহ PDF

এর জন্য QR Code টি স্ক্যান করতে পারো।

প্রবন্ধ রচনা

প্রশ্নমান-১০

- ১। বাংলার উৎসব / বারো মাসে তের পার্বণ
- ২। প্রতিদিনের জীবনে বিজ্ঞান / দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান
- ৩। বন ও বন্য প্রাণী সংরক্ষণ/ অরণ্য সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা / একটি গাছ একটি প্রান/
বনমহোৎসব
- ৪। পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার/ পরিবেশ দূষণ রোধে ছাত্রসমাজ
- ৫। মাতৃ ভাষায় শিক্ষা / শিক্ষায় মাতৃভাষার গুরুত্ব/ মাতৃভাষায় বিজ্ঞান চর্চা
- ৬। ছাত্র জীবনে সৌজন্য ও শিষ্টাচার/ ছাত্র জীবনে শৃঙ্খলা ও নিয়মানুবর্তিতা / ছাত্র জীবনে
মূল্যবোধের ভূমিকা। / ছাত্র জীবনের দায়িত্ব ও কর্তব্য
- ৭। বিশ্ব উষ্ণায়ন
- ৮। গ্রন্থাগার / গ্রন্থাগারের গুরুত্ব
- ৯। একটি গ্রামের আত্মকথা / একটি নদীর আত্মকথা /একটি কলমের আত্মকথা
- ১০। মহাকাশ গবেষণায় ভারত / চন্দ্রযান - ৩
- ১১। একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা / দেশভ্রমণ ও শিক্ষা
- ১২। শিক্ষা বিস্তারে গণমাধ্যম / সংবাদপত্র পাঠের প্রয়োজনীয়তা
- ১৩। তোমার প্রিয় মানুষ/ তোমার প্রিয় মনীষী

প্রতিবেদন রচনা

প্রশ্নমান- ৫

- ১। বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত কর্মসূচী (বিজ্ঞান প্রদর্শনী , আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, অরন্য সপ্তাহ,
রবীন্দ্র জয়ন্তী, বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা)
- ২। নিজ এলাকায় অনুষ্ঠিত কর্মসূচী (পাঠাগার উদ্বোধন, হাসপাতাল উদ্বোধন, আন্তর্জাতিক নারী
দিবস, বৃক্ষ রোপন কর্মসূচী, সোশ্যাল নেটওয়ার্কিং সাইট নিয়ে সচেতনতা শিবির, করোনা বিষয়ক
সচেতনতা । শিবির, জল অপচয় রোধে সচেতনতা শিবি ।
- ৩। মোবাইল ফোনে আসক্তির ফলে পড়াশুনার ক্ষতি ।

সংলাপ রচনা

প্রশ্নমান-৫

১. মোবাইল(ইন্টারনেট) ফোনের ভালো -মন্দ নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ

২. রক্ত দানের প্রয়োজনীয়তা নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ
৩. সেভ ড্রাইভ সেভ লাইফ বা পথ নিরাপত্তা নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ
৪. দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ
৫. সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ।
৬. দূরদর্শনের ভালো-মন্দ নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ
৭. পাশ ফেল নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ
৮. বাংলা মাধ্যম বনাম ইংরেজি মাধ্যমের স্কুল নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ

.....

বিগত ৩৩ বছরের মাধ্যমিক পরীক্ষার বঙ্গানুবাদ উত্তর সহ PDF এর জন্য
নিচের QR code টি স্ক্যান করো।



WWW.shekhapora.com