

WB SLST (বাংলা 9-10 / 11-12)

চণ্ডীমঙ্গলের কবি

মুকুন্দ চক্রবর্তী (কবিকঙ্কণ)

SLST বাংলা বিষয়বিত্ত স্টাডি নোট

১. পরিচয়

- মুকুন্দ চক্রবর্তী মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি।
- তিনি ‘কবিকঙ্কণ’ উপাধিতে অধিক পরিচিত।
- তাঁর রচিত ‘কবিকঙ্কণ চণ্ডী’ বা ‘চণ্ডীমঙ্গল’ বাংলা মঙ্গলকাব্য ধারার অন্যতম শ্রেষ্ঠ নিদর্শন।
- তিনি ষোড়শ শতকের শেষভাগ ও সপ্তদশ শতকের সূচনাকালের কবি।

২. নাম ও উপাধি

- প্রকৃত নাম: মুকুন্দ চক্রবর্তী
- উপাধি: কবিকঙ্কণ
- গ্রন্থে তিনি নিজেকে কখনও ‘শ্রীকবিকঙ্কণ’, কখনও ‘মুকুন্দ’ নামে উল্লেখ করেছেন।

SLST গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন:

➤ মুকুন্দ চক্রবর্তী কোন নামে বেশি পরিচিত?

উত্তর: কবিকঙ্কণ।

৩. জন্মস্থান

- তাঁর জন্মস্থান সম্পর্কে মতভেদ আছে।
- অধিকাংশ গবেষকের মতে, তিনি বর্তমান পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার দামুন্যা (দামিন্যা) গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- তিনি ছিলেন ব্রাহ্মণ পরিবারভুক্ত।

৪. সময়কাল

- গবেষকদের মতে তাঁর সাহিত্য রচনার সময়কাল আনুমানিক ১৫৭৭-১৬০৪ খ্রিস্টাব্দ।
- তিনি মধ্যযুগের সমাজজীবন, অর্থনীতি ও সংস্কৃতির জীবন্ত চিত্র তুলে ধরেছেন।

৫. প্রধান রচনা**কবিকঙ্কণ চণ্ডী (চণ্ডীমঙ্গল)**

এটি তাঁর একমাত্র এবং সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা।

গ্রন্থটি মূলত দুই ভাগে বিভক্ত—

ক) আখ্যটিক খণ্ড (কালকেতু উপাখ্যান)

- কালকেতু নামে এক ব্যাধের জীবনকাহিনি।
- দেবী চণ্ডীর কৃপায় সে রাজা হয়।
- সাধারণ মানুষের উন্নতির কাহিনি এখানে বর্ণিত।

খ) বণিক খণ্ড (ধনপতি উপাখ্যান)

- ধনপতি সদাগর, খুল্লনা, লহনা ও শ্রীমন্তের কাহিনি।
- দেবীর মাহাত্ম্য প্রতিষ্ঠাই মূল উদ্দেশ্য।

৬. কাব্যের বিষয়বস্তু

- দেবী চণ্ডীর মাহাত্ম্য প্রচার।
- সমাজজীবনের বাস্তব চিত্র অঙ্কন।
- গ্রামীণ অর্থনীতি।
- কৃষিজীবন।
- পারিবারিক সম্পর্ক।
- নারী চরিত্রের অবস্থান।
- ধর্মীয় বিশ্বাস ও লোকাচার।

৭. মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যের বৈশিষ্ট্য

১) বাস্তবধর্মিতা

- মধ্যযুগের বাংলার সমাজজীবনকে অত্যন্ত বাস্তবভাবে উপস্থাপন করেছেন।
- তাই তাঁকে বাংলা সাহিত্যের প্রথম বাস্তবধর্মী কবিদের একজন বলা হয়।

২) সমাজচিত্র

- কৃষক, জেলে, কামার, কুমোর, তেলি, তাঁতি প্রভৃতি শ্রেণির মানুষের জীবনচিত্র পাওয়া যায়।

৩) চরিত্রচিত্রণ

- তাঁর চরিত্রগুলি জীবন্ত ও মানবিক।
- খুল্লনা, লহনা, ধনপতি, শ্রীমন্ত, কালকেতু প্রভৃতি চরিত্র বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

৪) ভাষার সরলতা

- সহজ ও প্রাঞ্জল বাংলা ভাষা ব্যবহার করেছেন।
- লোকভাষার প্রভাব লক্ষণীয়।

৫) রসবৈচিত্র্য

- করুণ, হাস্য, বীর, ভক্তি প্রভৃতি নানা রসের সমাবেশ দেখা যায়।

৬) প্রকৃতিচিত্র

- বাংলার গ্রামীণ প্রকৃতির মনোরম বর্ণনা রয়েছে।

৮. সমাজচিত্রের গুরুত্ব

মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যে পাওয়া যায়—

- গ্রামীণ অর্থনীতি।
- কৃষিভিত্তিক সমাজ।
- বাজার ব্যবস্থা।
- পণ্য বাণিজ্য।
- সামাজিক কুসংস্কার।
- নারীর অবস্থান।
- মুসলিম শাসনকালের প্রভাব।

তাই তাঁর কাব্যকে মধ্যযুগীয় বাংলার ‘সমাজ-ইতিহাসের দলিল’ বলা হয়।

৯. কালকেতু চরিত্র

- কালকেতু একজন সাধারণ ব্যাধ।
- দেবী চণ্ডীর আশীর্বাদে রাজা হন।
- তাঁর চরিত্রে সাধারণ মানুষের উন্নতির আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পেয়েছে।

গুরুত্ব:

মধ্যযুগীয় সাহিত্যে সাধারণ মানুষের নায়ক হয়ে ওঠার বিরল উদাহরণ।

১০. খুল্লনা চরিত্র

- ধনপতির দ্বিতীয়া স্ত্রী।
- সতী, ধৈর্যশীলা ও ভক্তিমতী নারী।
- দেবী চণ্ডীর প্রতি তাঁর গভীর ভক্তি ছিল।

SLST প্রশ্ন:

➤ ধনপতির দ্বিতীয়া স্ত্রীর নাম কী?

উত্তর: খুল্লনা।

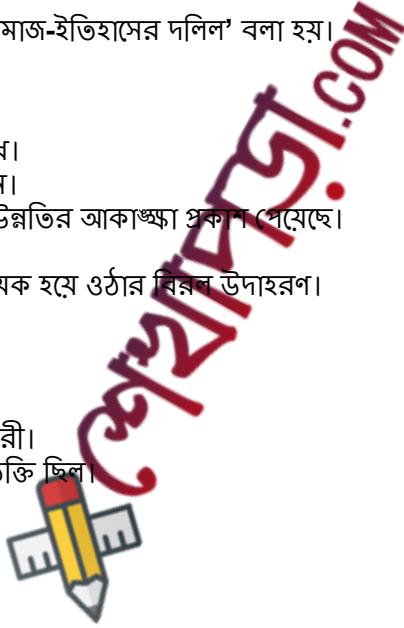
১১. লহনা চরিত্র

- ধনপতির প্রথম স্ত্রী।
- সতীন-ঈর্ষায় আক্রান্ত।
- মানবিক দুর্বলতার বাস্তব চিত্র ফুটে উঠেছে।

১২. ধনপতি চরিত্র

- ধনী বণিক।
- শিবভক্ত।
- প্রথমে চণ্ডীর পূজা মানতে চাননি।
- পরবর্তীতে দেবীর মাহাত্ম্য স্বীকার করেন।

১৩. শ্রীমন্ত চরিত্র



- ধনপতি ও খুল্লনার পুত্র।
- সাহসী ও কৰ্তব্যপরায়াণ।
- পিতার সন্ধানে সমুদ্রযাত্রা করেন।

১৪. মুকুন্দ চক্রবর্তীর সাহিত্যিক গুরুত্ব

বাংলা সাহিত্যে তাঁর অবদান

- মঙ্গলকাব্যকে উচ্চ সাহিত্যিক মর্যাদা দিয়েছেন।
- বাস্তবধর্মী সমাজচিত্র অঙ্কন করেছেন।
- চরিত্রচিত্রে অসাধারণ দক্ষতা দেখিয়েছেন।
- মধ্যযুগীয় বাংলার ইতিহাস রচনার উপাদান সরবরাহ করেছেন।

১৫. সমালোচকদের মূল্যায়ন

- অনেক গবেষক তাঁকে মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ সমাজচিত্রকর কবি বলে আখ্যা দিয়েছেন।
- তাঁর কাব্যে লোকজীবনের বাস্তবতা ও শিল্পসৌন্দর্যের অপূর্ব সমন্বয় ঘটেছে।

১৬. পরীক্ষায় বারবার আসা তথ্য

বিষয়	তথ্য
প্রকৃত নাম	মুকুন্দ চক্রবর্তী
উপাধি	কবিকঙ্কণ
প্রধান রচনা	কবিকঙ্কণ চণ্ডী / চণ্ডীমঙ্গল
জন্মস্থান	দামুন্যা (বর্ধমান)
কাব্যের খণ্ড	আখ্যেটিক খণ্ড ও বণিক খণ্ড
আখ্যেটিক খণ্ডের নায়ক	কালকেতু
বণিক খণ্ডের নায়ক	ধনপতি সদাগর
ধনপতির প্রথম স্ত্রী	লহনা
ধনপতির দ্বিতীয়া স্ত্রী	খুল্লনা
খুল্লনার পুত্র	শ্রীমন্ত
দেবী	চণ্ডী

১৭. ১০টি গুরুত্বপূর্ণ One-Liner

1. কবিকঙ্কণ নামে পরিচিত কবি হলেন মুকুন্দ চক্রবর্তী।
2. মুকুন্দ চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ রচনা 'চণ্ডীমঙ্গল'।
3. 'কবিকঙ্কণ চণ্ডী' নামেও চণ্ডীমঙ্গল পরিচিত।
4. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের দুটি খণ্ড— আখ্যেটিক ও বণিক।
5. আখ্যেটিক খণ্ডের প্রধান চরিত্র কালকেতু।
6. বণিক খণ্ডের প্রধান চরিত্র ধনপতি সদাগর।
7. খুল্লনা ছিলেন ধনপতির দ্বিতীয়া স্ত্রী।
8. শ্রীমন্ত ছিলেন ধনপতি ও খুল্লনার পুত্র।
9. মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যে মধ্যযুগীয় বাংলার সমাজচিত্র ফুটে উঠেছে।
10. তাঁকে মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ সমাজচিত্রকর কবি বলা হয়।

মনে রাখার সূত্র

"কবিকঙ্কণ-চণ্ডী-কালকেতু-ধনপতি-খুল্লনা-শ্রীমন্ত"

মুকুন্দ চক্রবর্তী (কবিকঙ্কণ) — ২০টি গুরুত্বপূর্ণ One-Liner

1. মুকুন্দ চক্রবর্তী 'কবিকঙ্কণ' উপাধিতে সর্বাধিক পরিচিত।
2. মুকুন্দ চক্রবর্তী মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ মঙ্গলকাব্য রচয়িতা।
3. তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা 'কবিকঙ্কণ চণ্ডী' বা 'চণ্ডীমঙ্গল'।
4. মুকুন্দ চক্রবর্তীর জন্মস্থান হিসেবে বর্ধমান জেলার দামুন্যা গ্রামের নাম উল্লেখ করা হয়।
5. তিনি ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছিলেন।
6. 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্য মূলত দেবী চণ্ডীর মাহাত্ম্য প্রচারের উদ্দেশ্যে রচিত।
7. 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের প্রথম অংশ 'আখৈটিক খণ্ড' নামে পরিচিত।
8. 'আখৈটিক খণ্ড'-এর প্রধান চরিত্র কালকেতু।
9. কালকেতু পেশায় একজন ব্যাধ ছিলেন।
10. দেবী চণ্ডীর কুপায় কালকেতু রাজা হন।
11. 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের দ্বিতীয় অংশ 'বণিক খণ্ড' নামে পরিচিত।
12. 'বণিক খণ্ড'-এর প্রধান চরিত্র ধনপতি সদাগর।
13. ধনপতি ছিলেন শিবের ভক্ত।
14. ধনপতির প্রথম স্ত্রীর নাম লহনা।
15. ধনপতির দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম খুল্লনা।
16. খুল্লনা দেবী চণ্ডীর একনিষ্ঠ ভক্ত ছিলেন।
17. শ্রীমন্ত ছিলেন ধনপতি ও খুল্লনার পুত্র।
18. মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যে মধ্যযুগীয় বাংলার সমাজজীবনের বাস্তব চিত্র ফুটে উঠেছে।
19. তাঁকে মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ সমাজচিত্রকর কবি বলা হয়।
20. 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যকে মধ্যযুগীয় বাংলার সমাজ-ইতিহাসের এক মূল্যবান দলিল হিসেবে গণ্য করা হয়।

পরীক্ষায় বারবার আসা অতিরিক্ত তথ্য

21. 'কবিকঙ্কণ' শব্দের অর্থ কবিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।
22. মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যে লোকজীবনের প্রভাব অত্যন্ত প্রবল।
23. তাঁর কাব্যে কৃষক, জেলে, তাঁতি, কামার, কুমোর প্রভৃতি শ্রেণির উল্লেখ পাওয়া যায়।
24. চরিত্রচিত্রণে মুকুন্দ চক্রবর্তী অসাধারণ দক্ষতার পরিচয় দিয়েছেন।
25. খুল্লনা চরিত্রটি সতীত্ব, ধৈর্য ও ভক্তির প্রতীক।
26. লহনা চরিত্রে সতীন-ঈর্ষার বাস্তব চিত্র পাওয়া যায়।
27. শ্রীমন্ত চরিত্রে সাহস ও কর্তব্যবোধের পরিচয় মেলে।
28. 'চণ্ডীমঙ্গল' বাংলা মঙ্গলকাব্য ধারার অন্যতম শ্রেষ্ঠ রচনা।
29. মুকুন্দ চক্রবর্তীর ভাষা সহজ, প্রাঞ্জল ও লোকভাষা-প্রভাবিত।
30. বাংলা সাহিত্যে বাস্তবধর্মী কাব্যরীতির অন্যতম পথিকৃৎ মুকুন্দ চক্রবর্তী।

.....www.shekhapora.com.....

