



(নবম- দশম )

বাংলা কথা-সাহিত্যের ধারা

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ(১৯৩০-২০১২)

[তথ্যভিত্তিক স্টাডি নোট]

## ১. পরিচয়

- পূর্ণ নাম: সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ
- জন্ম: ১৪ অক্টোবর, ১৯৩০
- জন্মস্থান: খোশবাসপুর গ্রাম, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ
- মৃত্যু: ৪ সেপ্টেম্বর, ২০১২, কলকাতা
- পরিচয়: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কথাসাহিত্যিক, ঔপন্যাসিক, ছোটগল্পকার ও সাংবাদিক।

## ২. জীবন ও সাহিত্যজীবন

- শৈশব থেকেই সাহিত্য ও লোকসংস্কৃতির প্রতি আকৃষ্ট ছিলেন।
- কৈশোরে বাড়ি ছেড়ে দীর্ঘদিন আলকাপ লোকনাট্য দলে যোগ দেন।
- আলকাপ দলের ওস্তাদ (গুরু) হিসেবেও কাজ করেন।
- এই অভিজ্ঞতা তাঁর সাহিত্যকে গভীরভাবে সমৃদ্ধ করে।
- পরে কলকাতায় এসে সাংবাদিকতা শুরু করেন।
- দীর্ঘদিন আনন্দবাজার পত্রিকা-র সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।
- সাহিত্যজীবনে উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ, কিশোর সাহিত্য ও গোয়েন্দা সাহিত্য—সব ক্ষেত্রেই সাফল্য অর্জন করেন।

## ৩. সাহিত্যিক পরিচয়

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ মূলত—

- কথাসাহিত্যিক
- ঔপন্যাসিক
- ছোটগল্পকার
- গোয়েন্দা সাহিত্যিক
- কিশোর সাহিত্যিক
- সাংবাদিক

## ৪. সাহিত্যভাবনা

তাঁর সাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য—

- রাঢ় বাংলার জীবনচিত্র
- গ্রামীণ সমাজ
- প্রান্তিক মানুষের জীবনসংগ্রাম
- লোকবিশ্বাস
- লোকসংস্কৃতি
- মুসলিম সমাজের জীবন
- ইতিহাসচেতনা
- রহস্য ও বাস্তবতার মিশ্রণ
- মানবজীবনের দার্শনিক অনুসন্ধান
- ম্যাজিক রিয়ালিজমের ব্যবহার

## ৫. সাহিত্যশৈলীর বৈশিষ্ট্য

ভাষা

- সহজ অথচ শিল্পিত

- আঞ্চলিক শব্দের ব্যবহার
- কথ্যভাষার সৌন্দর্য
- লোকভাষার সার্থক প্রয়োগ

#### বিষয়বস্তু

- গ্রামীণ সমাজ
- লোকজ সংস্কৃতি
- মানবমন
- রহস্য
- সামাজিক পরিবর্তন
- ইতিহাস
- ধর্মীয় সহাবস্থান

#### শিল্পরীতি

- বাস্তববাদ
- প্রতীকধর্মিতা
- লোককথার ব্যবহার
- পৌরাণিক ইঙ্গিত
- কোলাজ রীতি
- স্মৃতিচারণধর্মী বর্ণনা

### ৬. তাঁর সাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য

#### (ক) রাঢ় বাংলার জীবনচিত্র

বাংলা সাহিত্যে রাঢ় অঞ্চলের মানুষ, প্রকৃতি, লোকসংস্কৃতি, আচার-অনুষ্ঠানকে সবচেয়ে সফলভাবে তুলে ধরেছেন।

#### (খ) লোকসংস্কৃতির প্রভাব

- আলকাপ
- বাউল
- ফকির
- মেলা
- পালাগান
- লোকবিশ্বাস

এসব তাঁর সাহিত্যকে স্বতন্ত্র করেছে।

#### (গ) প্রান্তিক মানুষের জীবন

তাঁর গল্পে দেখা যায়—

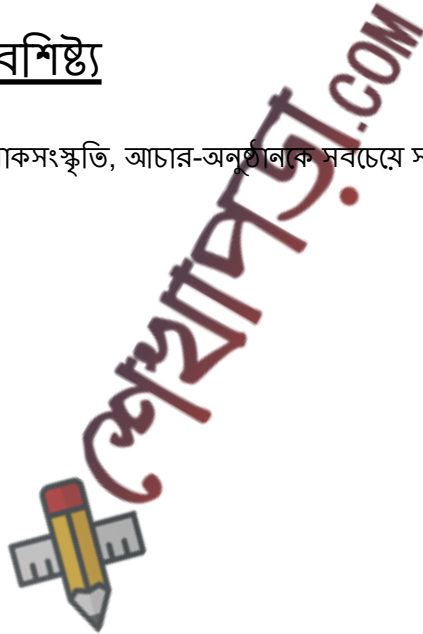
- দরিদ্র মানুষ
- মুসলিম কৃষক
- রাখাল
- মাঝি
- দিনমজুর
- ভবঘুরে
- সমাজের অবহেলিত মানুষ

#### (ঘ) ইতিহাসচেতনা

বিশেষত 'অলীক মানুষ' উপন্যাসে ইতিহাস, সমাজ, ধর্ম ও সংস্কৃতির অসাধারণ সমন্বয় দেখা যায়।

### ৭. বিখ্যাত উপন্যাস

- অলীক মানুষ
- নীলঘরের নটা
- পিঞ্জর সোহাগিনী
- কিংবদন্তীর নায়ক
- হিজলকন্যা
- আশমানতারা
- উত্তর জাহ্নবী



- ভূগভূমি
- প্রেমের প্রথম পাঠ
- বন্যা
- নিশিগ্গয়া
- কামনার সুখদুঃখ
- নিশিলতা
- জানগুরু
- কৃষ্ণা বাড়ি ফেরেনি
- নৃশংস
- রোডসাহেব

## ৮. বিখ্যাত ছোটগল্প

- রানীরঘাটের বৃত্তান্ত
- ইত্তি, পিসি ও ঘাটবাবু
- ভালোবাসা ও ডাউনট্রেন
- তরঙ্গিনীর চোখ
- জলসাপ ভালোবাসা
- হিজলবিলের রাখালেরা
- রণভূমি
- উড়োপাখির ছায়া
- রক্তের প্রত্যাশা
- মৃত্যুর ঘোড়া
- গোম্ব

## ৯. গোয়েন্দা সাহিত্য

বাংলা সাহিত্যের অন্যতম জনপ্রিয় গোয়েন্দা চরিত্র—

### কর্নেল

কর্নেলের বৈশিষ্ট্য

- অবসরপ্রাপ্ত সামরিক অফিসার
- প্রকৃতিপ্রেমী
- প্রজাপতি ও পাখি সংগ্রাহক
- যুক্তিবাদী
- অসাধারণ পর্যবেক্ষক
- শান্ত স্বভাব
- তীক্ষ্ণ বুদ্ধিসম্পন্ন

এই চরিত্র বাংলা কিশোর ও প্রাপ্তবয়স্ক পাঠকের কাছে অত্যন্ত জনপ্রিয়।

## ১০. 'অলীক মানুষ' উপন্যাস

এটি তাঁর শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি।

বিষয়

- প্রায় একশো বছরের সামাজিক ইতিহাস
- বাংলার মুসলিম সমাজ
- লোকবিশ্বাস
- ইতিহাস
- মিথ
- ধর্মীয় সহাবস্থান
- বাস্তব ও অলৌকিকতার মেলবন্ধন

গুরুত্ব

- বাংলা উপন্যাসে এক নতুন ধারার সূচনা
- কোলাজ নির্মাণশৈলী
- ম্যাজিক রিয়ালিজমের অনন্য প্রয়োগ



## ১১. পুরস্কার ও সম্মান

- সাহিত্য অকাদেমি পুরস্কার (১৯৯৪) — অলীক মানুষ উপন্যাসের জন্য
- বঙ্কিম পুরস্কার
- নরসিংহদাস পুরস্কার
- অন্যান্য বহু সাহিত্য সম্মান লাভ করেন।

## ১২. গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

- জন্ম: ১৪ অক্টোবর ১৯৩০
- মৃত্যু: ৪ সেপ্টেম্বর ২০১২
- জন্মস্থান: খোশবাসপুর, মুর্শিদাবাদ
- পেশা: সাহিত্যিক ও সাংবাদিক
- লোকনাট্য: আলকাপ
- বিখ্যাত গোয়েন্দা: কর্নেল
- শ্রেষ্ঠ উপন্যাস: অলীক মানুষ
- সাহিত্য অকাদেমি: ১৯৯৪
- দীর্ঘদিন কর্মরত: আনন্দবাজার পত্রিকা
- রচনার প্রধান পটভূমি: রাঢ় বাংলা
- প্রধান বিষয়: লোকসংস্কৃতি, প্রান্তিক মানুষ, ইতিহাস, মানবজীবন

## ১৩. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ থেকে সম্ভাব্য ১০টি গুরুত্বপূর্ণ One-Liner

1. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের জন্ম ১৪ অক্টোবর, ১৯৩০ সালে মুর্শিদাবাদ জেলার খোশবাসপুর গ্রামে।
2. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের মৃত্যুর তারিখ ৪ সেপ্টেম্বর, ২০১২।
3. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের সাহিত্যজীবনের অন্যতম ভিত্তি ছিল লোকনাট্য আলকাপ দলের অভিজ্ঞতা।
4. 'অলীক মানুষ' উপন্যাসের জন্য সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ ১৯৯৪ সালে সাহিত্য অকাদেমি পুরস্কার লাভ করেন।
5. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের সৃষ্ট জনপ্রিয় গোয়েন্দা চরিত্রের নাম কর্নেল নীলাদ্রি সরকার।
6. দীর্ঘদিন সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ আনন্দবাজার পত্রিকার সাংবাদিক হিসেবে কর্মরত ছিলেন।
7. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের কথাসাহিত্যের প্রধান পটভূমি রাঢ় বাংলার গ্রামীণ জীবন ও লোকসংস্কৃতি।
8. 'অলীক মানুষ' উপন্যাসে ইতিহাস, লোকবিশ্বাস, মুক্তি-সংস্কৃতি ও বাস্তবতার অনন্য সমন্বয় লক্ষ করা যায়।
9. বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্যে কর্নেল নীলাদ্রি সরকারের সহকারী সাংবাদিক জয়ন্ত চৌধুরী।
10. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের ভাষাশৈলীর অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো আঞ্চলিক ভাষা, লোকভাষা ও কথ্যরীতির শিল্পসম্মত ব্যবহার।

..... [www.shekhahapora.com](http://www.shekhahapora.com) .....